JIPPO

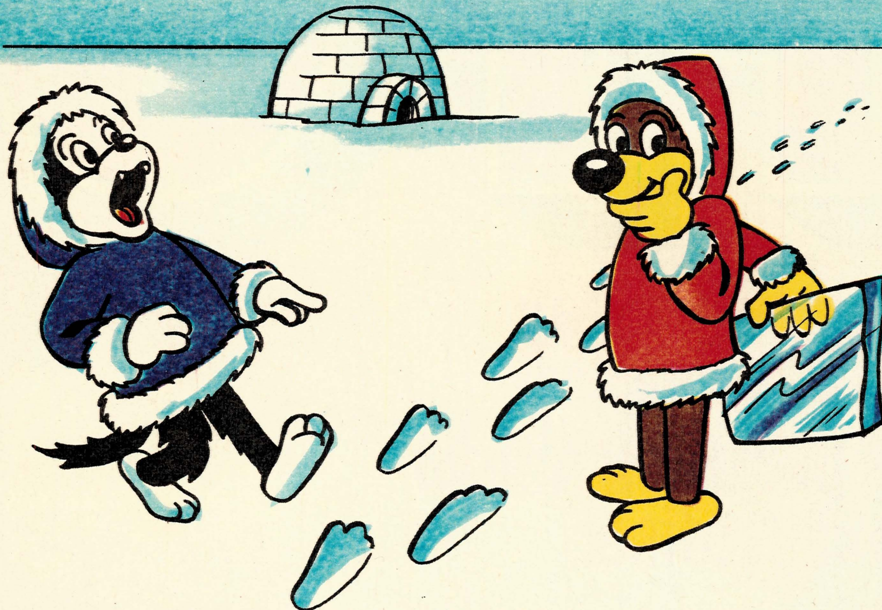
NO 1/79
Myyntiaika 4.1.–31.1.
Hinta 6.95

NYT PIIRRETÄÄN

saat monta hyvää piirustusniksiä ja jippona helppokäyttöisen JÄLJENNYSLEVYN



JIPPOKILPA Piirrä oma sarjakuva PIIRUSTUSVÄLINESARJOJA palkintoina



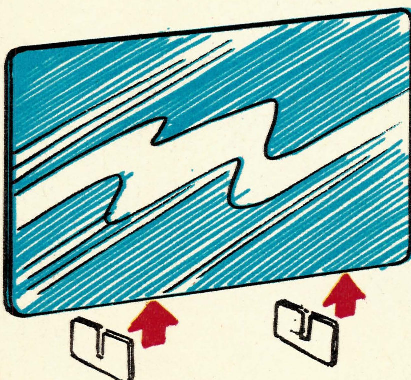
Talvisista asioista innostunut Jeppe sai tässä taannoin upean oivalluksen uudeksi jipoksi. Hän keksi jäljentää omat tassunjälkensä peilikuvana lumeen jäälevyn avulla. Mokoma koiranleuka ehti ujuttaa Kollia keksinnöllään. Kolli nimittäin uskoi (vaikkei itse myönnäkään), että hangessa oli kävellyt hirmuinen lumimies, jolla oli tassut väärinpäin jaloissaan. Jeppe oli ideastaan niin innostunut, että kantoi Jipon toimitukseen jäälevyn koekäyttöön. Sillä seurauksella, että jää suli ja aikamoinen pino paperia kastui kupruille. Mutta – tuumasta toimeen – kehitimme muovista jäljennyslevyn, joka ei sula käteen eikä pilaa paperia.

JÄÄNSININEN JÄLJENNYSLEVY

JÄLJENNYSLEVYN KÄYTTÖ

Levyn avulla voit jäljentää paperilta toiselle melkein mitä vaan: kauniita kuvia kirjoista, valokuvia, postikortteja, julisteita jne.

Jäljennyslevyn asennus



1. Irrota kaksi muovista levynkannatinta toisistaan saksilla.

2. Paina kannattimet kiinni levyn toiseen pitkään reunaan. Kannattimien avulla levy pysyy pystyssä.

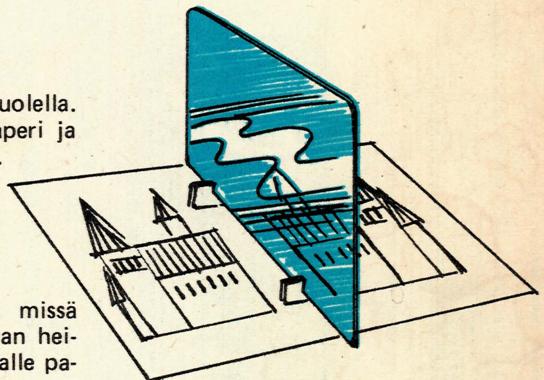
3. Aseta levy pöydälle siten, että puhdas paperi on levyn oikealla puolella ja jäljennettävä kuva vasemmalla puolella. Jos olet vasenkätinen, aseta paperi ja kuva päinvastaisille puolille levyä.

Katso levyyn siltä puolelta, missä jäljennettävä kuva on. Näet kuvan heijastuvan levylle ja samalla puhtaalle paperille.

Nyt voit alkaa jäljentää heijastinkuvaa paperille. Katsele koko ajan levyn vasemmanpuoleista pintaa. Liikuta kynää puhtaalla paperilla tarkasti heijastuvan kuvan ääriviivoja pitkin. **Älä liikuta jäljennyslevyä ja paperia jäljentämisen aikana. Pysyttele myös itse paikoillasi piirtäessäsi.** Katseesi suuntaaminen välillä muualle saattaa vaikeuttaa oikean piirroskulman löytämistä uudelleen.

Väritä kuva jälkeenpäin.

4. Kun katsot jäljentämääsi kuvaa, huomaat sen olevan peilikuva alkuperäisestä. Näin ollen kirjoitus muuttuu jäljentäessä nurinpäin.



Jos haluat, voit kirjoittaa levyn avulla ystävällesi peilikirjoitetun kirjeen. Mikäli ystävälläsi on samanlainen levy, hän voi helposti lukea sanoman oikeinpäin levyn avulla.

Hänen tulee asettaa peilikirjoitettu teksti levyn vasemmalle puolelle ja puhdas paperi levyn oikealle puolelle. Katsomalla levyn vasemmanpuoleista pintaa hän voi lukea kirjoituksen oikeinpäin.

MITÄ TEKISIN?

Jatkuva joutenolo pitkästyttää – aika ei ota kuluakseen. Tässä sarjassa Jippo esittelee sinulle erilaisia harrastuskohteita. Hyviä, hauskoja ja kehittäviä. Annamme virikkeen ja perustiedot, jotta pääset alkuun.

OPI PAREMMIN PIIRTÄMÄÄN

Tuntuu, kuin toiset olisivat syntyneet kynä kädessä. Muutamin yksinkertaisin vedoin he hetkessä hahmottelevat näköisen kuvan ihmisestä, luonnosta tai eläimestä. Lähes jokainen voi kuitenkin oppia piirtämään ja myöhemmin elämässä tuota taitoa tarvitsee usein. Tärkeintä on, että piirrät paljon ja annat mielikuvituksesi lentää vapaasti.



Piirtäminen on oikeastaan saanut alkunsa eleestä. Eleillä on kuvattu haluttua sanomaa. Jo muinaiset ihmiset ovat ilmaisseet itseään tanssillisilla eleillä. Tanssin kuviot jättivät maahan kuvan, kuvioiden sarjan. Näin piirtyneet kuviot ovat myöhemmin johtaneet muihin ilmaisumuotoihin. Luolapiirrokset ovat jälkipolvillekin säilyneitä muistomerkkejä menneiden aikojen kulttuurista. Piirretyille kuville, kuvioille keksittiin jo varhain antaa myös tietty merkitys. Tällaisten kuvien pohjalta on sitten syntynyt ensimmäinen kirjoitusjärjestelmä. Kirjainmerkkien voidaankin sanoa olevan pitkän taiteellisen kehityksen tulos. Kirjaimia voidaan tältä pohjalta menestyksellisesti käyttää hyväksi myös piirtämisen alkuharjoituksissa.

Piirustus voi olla hyvinkin yksinkertainen muodoiltaan, toisaalta taas erittäin monivivahteinen. Jo piirtämisvälineiden runsas valikoima houkuttelee erityyppisiin kokeiluihin.

PIIRTÄJÄN TYÖVÄLINEET

Piirustusalusta

Piirustusharjoituksia aloitettaessa olisi löydettävä jokin alusta paperin kiinnittämistä varten. Tarpeeksi kookas lauta (vanerista, kimpilevystä) on riittävä harjoituksillemme. Piirustuspaperin voi kiinnittää lautaan esimerkiksi nastoilla tai teipillä. Laudan yläpää tuetaan vaikkapa pöydän reunaan, alareuna lepää omilla polvillasi. Näin on hyvä piirrellä istuvassa asennossa.

Suureen kokoon piirrettäessä olisi paras piirtää seisaaltaan. Tällöin piirustuslauta sijoitetaan pystyasentoon jonkin tuen varaan sopivalle korkeudelle.

Piirustuspaperi

Tavallinen *luonnoslehtiö* on ehkä yleisin käyttämistämme piirustuspapereista. Se on käytännöllinen jo pelkästään siitä syystä, että sen pahvipohja tarjoaa itsessään tilapäisen piirustusalustan.

Harrastelijan olisi kuitenkin aluksi syytä käyttää halpoja paperilaatuja. Muun muassa *sanomalehtipaperi* on sopivaa alkeisharjoituksiin. Samoin *makulatuuripaperi* ja *jäännöstapetti*, joita voi ostaa esim. rauta- ja maalikaupoista. Myös tavallinen *käärepaperi*, ruskea tai valkea, on käyttökelpoista aloittelevan piirtäjän tarkoituksiin. Piirustustarvikekaupoista löydät varmimmin mieleisesi paperilaadun. Käyttämäsi piirustusvälineet ratkaisevat, mitä paperilaatua kulloinkin tarvitset.

Lyijykynällä piirrettäessä ovat puolikarkeat ja sileät paperilaadut parhaimpia. Tussilla piirrettäessä

paperin tulisi olla liukaspintaista ja erittäin sileää. Hiilipiirroksiin soveltuu pehmeä, karkeahkopintainen paperi.

Piirrin

Lyijykynä on yleisesti käytetyin piirrin. Muuten — lyijykynä ei itse asiassa ole *lyijy*kynä! Sen väriä tuottava aineosa ei nykyään enää ole lyijy vaan grafiitti.

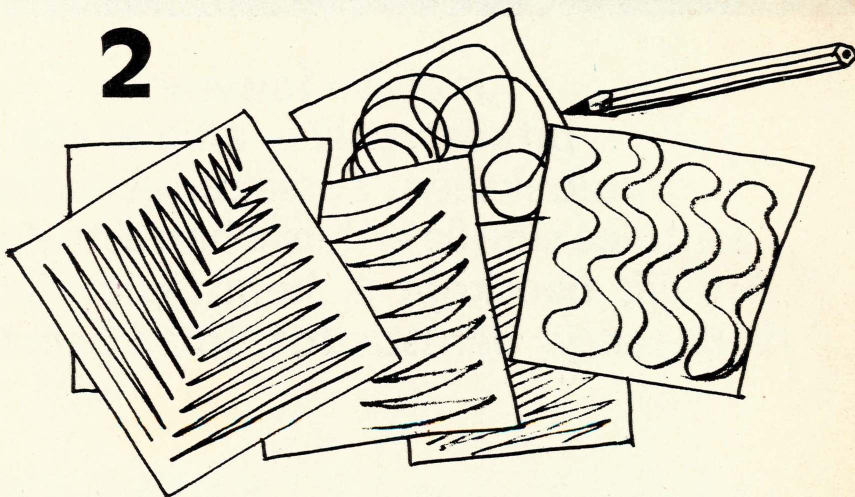
Lyijykynissä tiedämme olevan eri kovuusasteita. Näin eri lyijykynät antavat mukavasti mahdollisuuksia tarkasta viivapiirroksesta pehmeään varjostamiseen. Kynän varressa oleva H merkitsee kovaa, merkki B taas pehmeää. Asteita on yhdestä kuuteen. Piirtäjän alkuharjoituksiin soveltuu esim. 3B.

Tussi ja *muste* levittyy paperille tussiterän tai siveltimen avulla. Nykyiset *huopakynät* tekevät piirrosjäljestä aika elottoman. Luonnosteluun huopakynä kyllä soveltuu mainiosti.

Hiili on varmaankin vanhin käytetyistä piirustusvälineistä. Piirustushiilen jälki on elävää, maalauksellista. *Liiduista* tunnemme parhaiten öljy- ja vahaliidut (esim. Sakura). Ne ovat olleet varsin yleisiä mm. kouluissa. Ne sopivat harjoituskäyttöömme mainiosti. Niiden rasvainen jälki ei tosin ole yhtä "taiteellinen" kuin himmeiden liitujen: musta- ja punaliitu, pastelliliidut ja tummalle pohjalle piirrettäessä käytettävä valkoinen liitu.

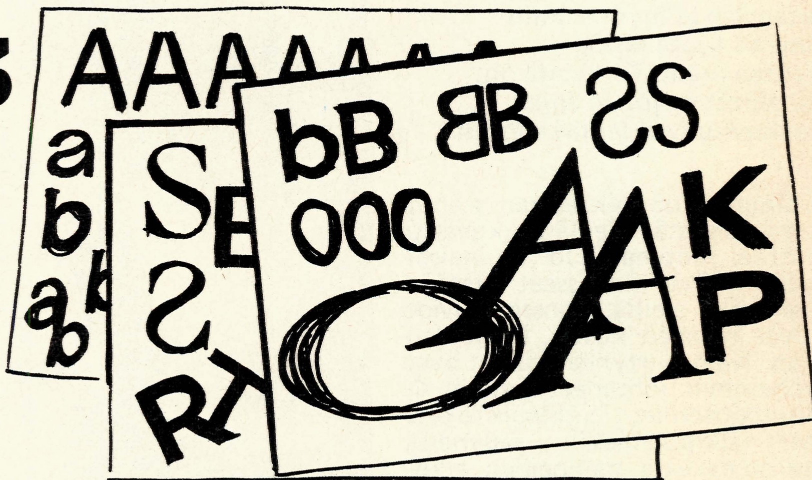
NÄIN TULEVAT TAITEILIJAT HARJOITTELEVAT

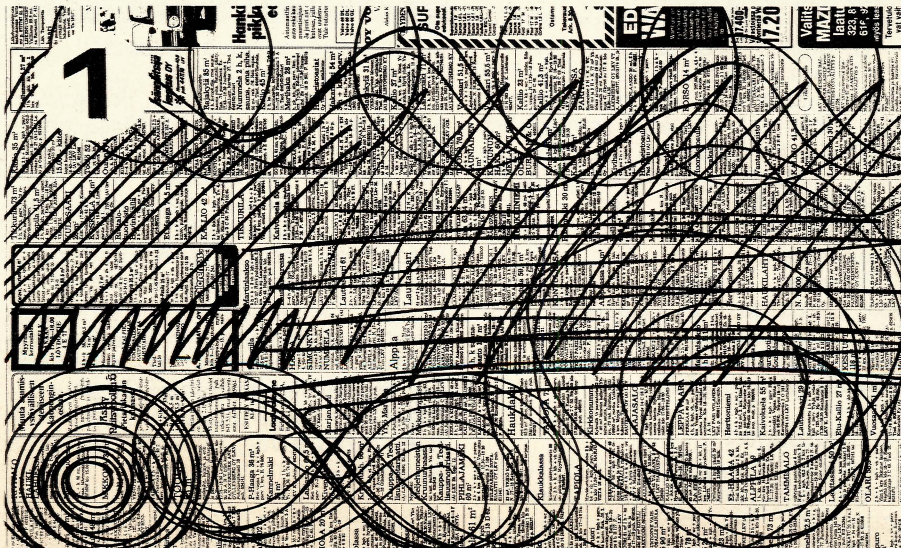
Piirustustaito perustuu paljolti vapautumiseen ja tiettyyn rytmiikkaan. Meidän on ensin harjoiteltava rentoutumisen taitoa ja löydettävä oma sisäinen rytmimme.



Alkeisharjoituksia

1. Otamme avuksi kasan vanhoja sanomalehtiä, piirtimeksi paksun huopakynän, liidun tai piirustushiilen. Mukava musiikki taustalla rytmittää ja vapauttaa harjoitustunnelmaamme. Levitä sanomalehti pöydälle. Piirrä pöydän edessä seisten paperille yhtäjaksoista viivaa edestakaisin. Älä nosta kättäsi välillä. Anna koko vartalon myötäillä kätesi liikkeitä. Täytä samalla tavoin useita papereita. Lisää vähitellen uusia kuvioita: kaaria, ympyröitä, kahdeksikkoja... Näin piirrellen harjoittelemme valloittamaan piirrospintaa.





2. Pinnan valloittamista on hyvä harjoitella suurin elein ja suurta kokoa täyttäen. Mutta lisäksi on syytä piirrellä myös pieneen kokoon. Hanki käyttöösi pieniä paperilappuja, noin 10 x 10 cm. Piirtimiksi varaat ohuempikärkisiä tusseja ja erivahvuisia lyijykyniä. Näillä välineillä on parempi piirtää sileäpintaiselle paperille. Jätä siis sanomalehdet tai karkeat makulatuuripaperit tämän harjoituksen ajaksi syrjään.

Piirrä nyt pöydän ääressä istuen. Täytä lappuset kynää nostamatta viivoituksillasi. Tee yhtenäistä viivaa pystysuoraan, vaakasuoraan. Tee lukemattomasti ympyrää, kaarta, toisiaan leikkaavia kuvioita. Piirrä kaikkea mitä mieleesi juolahtaa.

3. Ota jälleen suurempi makulatuuri- tai käärepaperi pohjaksi. Piirtele paperille pöydän ääressä seisten vapain vedoin kookkaita kirjainmuotoja. Täytä paperia ensin vain yhtä kirjainta sopivasti sommitellen. Vähitellen lisäät kirjainmerkkejä, otat mukaan myös pienet kirjaimet. Voit sijoitella niitä vieri viereen miltei koskettamaan toisiaan. Toisaalle sommittelet niitä puoliksi päällekkäin, kuitenkin niin, että kirjainmuoto säilyy ehjänä.

Pystyisitkö piirtämään kirjainmerkkejä molemmin käsin? Kokeile! Vasen kätesi piirtelee tässä tapauksessa peilikirjaimia.

4. Muistele mielessäsi metsän puita, muistele kasveja, eläimiä, lintuja, kaloja. Piirtele niitä papereillesi. Tee niistä täysin mielikuvituksesi mukaisia, todellisia tai kuviteltuja.

Tai täytä paperisi purkeilla ja purnukoilla, erimuotoisilla, erikokoisilla pulloilla. Vesiväreilläsi voit antaa sommitteluillesi sävyjä yhden värin tummuusasteita vaihdellen.

Tee kaikkia näitä harjoituksia erikokoisille ja -laatuisille papereille. Käytä myös eri piirtimiä mielesi mukaan.

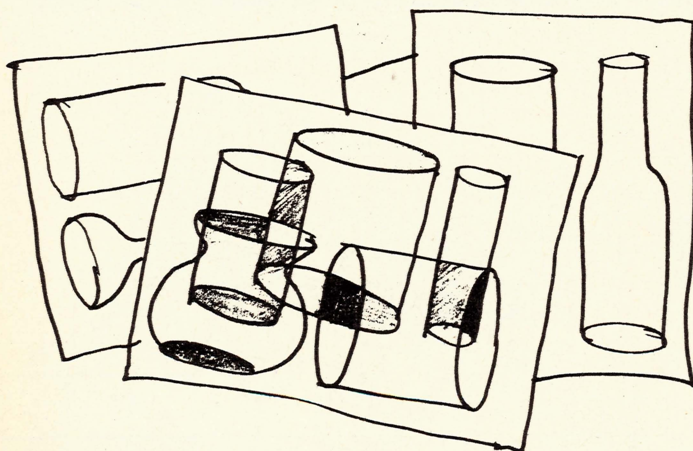
5. Aloittelevan piirtäjän on ensin pyrittävä löytämään kokonaisuus aiheestaan. Jokin pieni yksityiskohta itsessään on jo monimuotoinen kokonaisuus. Otetaanpa esimerkiksi jokin kukka, vaikka sinivuokko. Siitä on hyvä alkaa. Hahmottele ensin paperille kuvio, jonka kukka kokonaisuutena muodostaa (ympyrä). Sen jälkeen sovitat tarkemmat yksityiskohdat piirrokseesi.

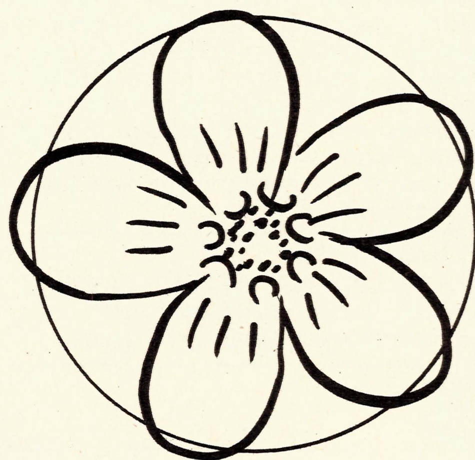
Jippeleiden Venkura-tehtävät perustuvat juuri tällaisiin harjoitelmiin. Voitkin jatkaa harjoituksiasi tekemällä nyt kaikki rästiinjääneet Venkurat huolellisesti ja tarkkaan harkiten.

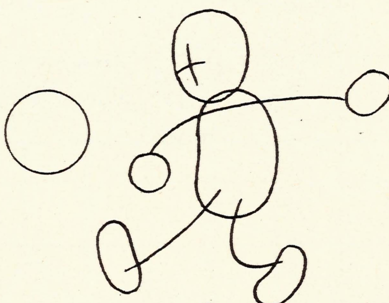
Yksityiskohdista voi sitten aikanaan loikata suurempiin kokonaisuuksiin. Tiivis harjoittelu on kaiken opin perusta. Ja silloin kun piirtämistaidon harjoittelu on näinkin hauskaa, harrastusta kyllä kannattaisi jatkaa!

Piirtäminen saattaa olla omiaan juuri sinulle. Älä luovu hyvästä harrastuksesta. Aikanaan, hieman varttuneemmalla iällä voit kehittää taitojasi liittymällä paikkakunnallasi järjestettäviin piirustuskursseihin mm. työväenopistojen piirissä. Itseopiskelua voi myös jatkaa tutkimalla alan kirjallisuutta. Esim. Matti Vainikaisen PIIRUSTUS I on selkeä, asiallinen aloittelevan piirtäjän opas.

4

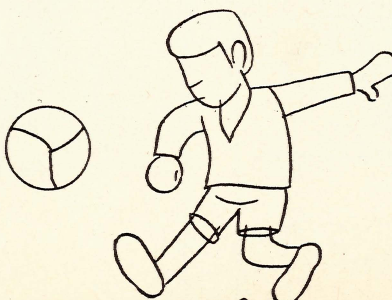




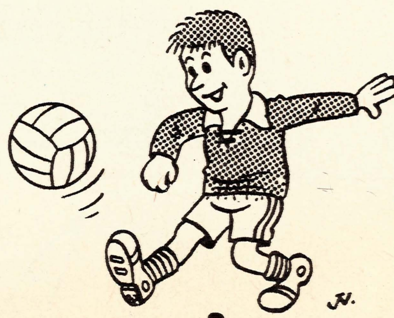


1

5



2



3

PIIRUSTUSNIKSEJÄ

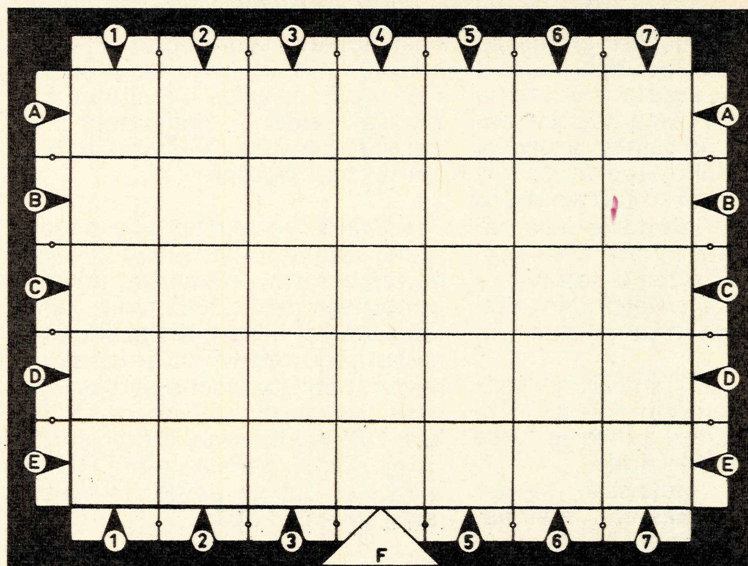
1. Tosi hieno piirrosjälki vapaalla kädellä hahmotellen syntyy yleensä vasta useiden vuosien harjoittelun jälkeen. Siksipä monia mekaanisia välineitä onkin keksitty avustamaan piirtäjää mallin jäljentämisessä.

Lehtesi keskiaukeamalta löydät yhden tällaisen apuvälineen, kätevän MAISEMAMITTARIN. Siinä olevan ruudukon avulla piirtelet maisemat ja muut aiheet oikeassa suhteessa paperille.

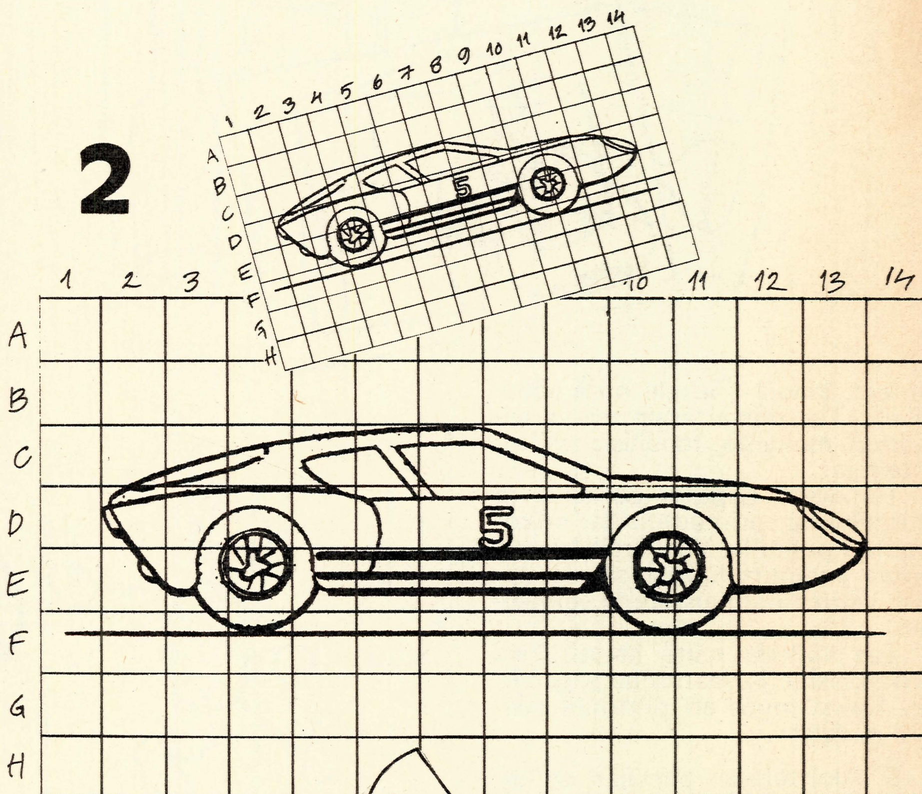
2. Pelkän ruudukon avulla voit myös piirtää haluamasi kuvan suurennettuun kokoon. Jaa alkuperäinen kuva, jonka haluat jäljentää, yhtä suuriin ruutuihin viivottimen avulla. Piirustuspaperille viivoitat kevyin vedoin samanlaisen ruudukon, nyt kuitenkin suurempana. Sitten vain jäljennät alkuperäiskuvasta kuhunkin ruutuun tulevat linjat piirustuspaperin vastaavaan ruutuun hieman suurempana. Kun olet jäljentänyt piirroksen ruutu ruudulta, pyyhkäiset kumilla apuruudukon pois. Piirroksesi on valmis!

3. Ohuen kuultopaperin läpi voit mustaamalla helposti piirtää jäljennöksen piirroksesta tai vaikkapa valokuvasta. Temppu tehdään näin: Piirrä ensin kuvan ääriviivat kuultopaperille. Mustaa paperin taustapuoli lyijykynällä (erityisesti ääriviivojen kohdalta). Käännä kuultopaperi taas oikeinpäin puhtaan piirustuspaperin päälle. Liimaa se teipillä piirustuspaperin kulmiin — varmuuden vuoksi. Piirrä kuvan ääriviivat uudelleen. Irrota kuultopaperi. Huomaat, että piirros on jäljentynyt piirustuspaperillesi. Väritä se vielä mieleisilläsi väreillä.

JIPON SUURI SARJAKUVAKILPA SIVULLA 65!
Piirrä oma sarjakuvaehdotuksesi! Palkintona upea piirustusvälinesarja.

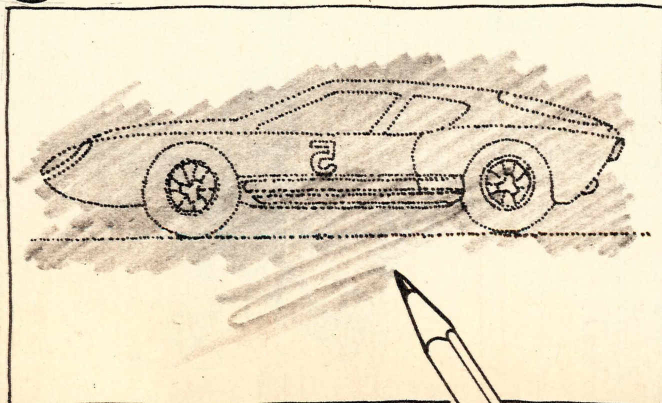


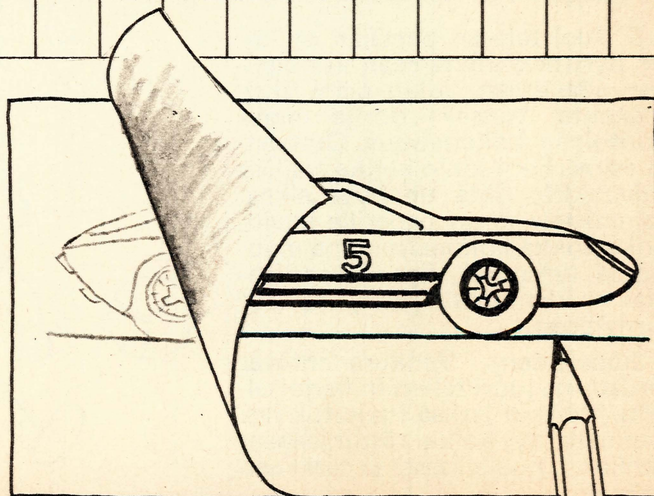
1



2

3





Jippo-jengi











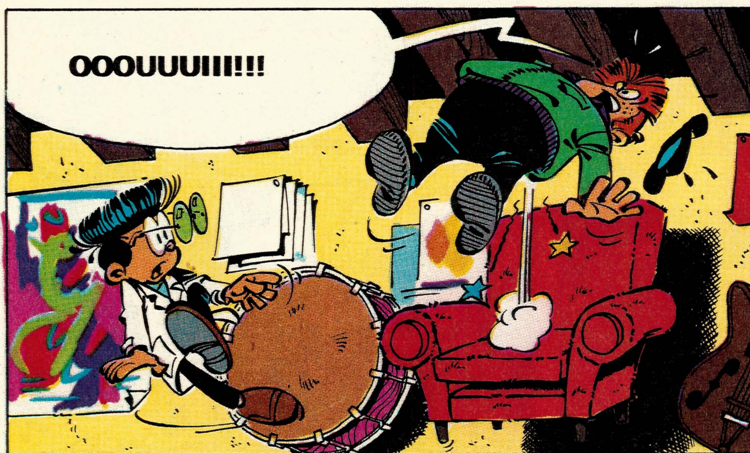








Greg

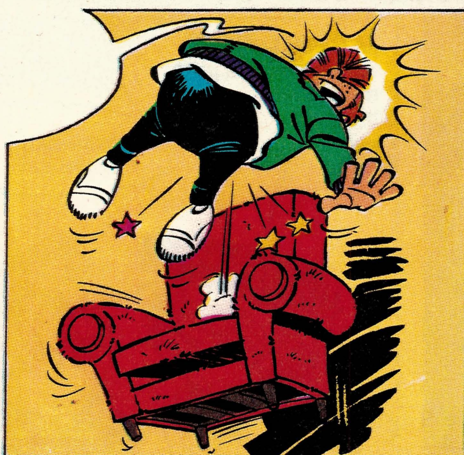

OOOUUUIII!!!

Petteri! Se oli hienoa! Mikä loistava sävelmä!
Huippu!
Hurmaavaa!
Suurenmoista!
Olet nero!
?

Ole kiltti ja anna kuulua sama uudestaan, täsmälleen samalla tavalla.
Ha...ha...haluatko, että...
!
Hän on pöpi.
Jooko!
Ole niin kiltti.

Olkoon menneeksi, teen sen uudelleen. Mitäpä en tekisi kivan kaverin pyynnöstä.

Öh... odotas kun käyn istumaan.
Hetki vaan.
Kröhöm...


OOOUUUIII!!!

Onnistuit Petteri! Prikulleen sama sävel. Mikä menestys! Nyt meistä tulee kuuluisia! Hurraa!
Kiitos, Petteri.

OOOUUUIII!!!
Tästä tulee kaikkien aikojen menestys!

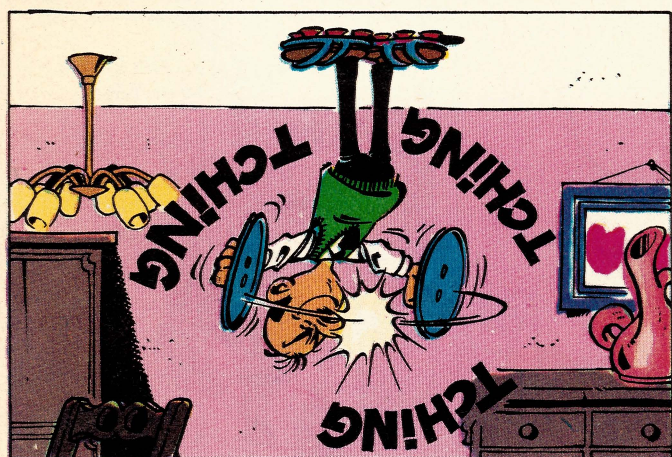
En tiennytkään, että olet niin musikaalinen.
Kuka tahansa pystyy samaan istumalla neulatyynyn päälle. Ah!

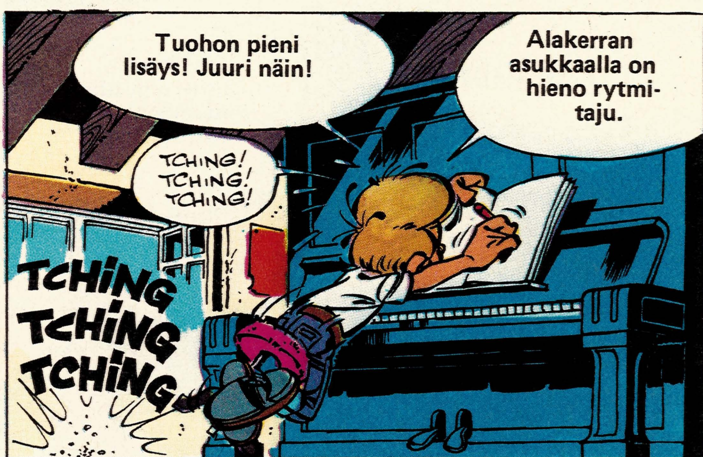

TADADI!
Tällä kertaa levytuottaja ei aja minua ulos.
DADADIDOM!
BOM
BOM
BOM
BOM


HA! HA!
Se on alakerran isäntä, joka ei pidä pop-musiikista.


Jo on kumma, jos ei tokene!
BOM
BOM
BOM


Tietämättään hän rytmittää kappaleeni ihmeen nasevasti.
BOMBOMBOM!
TCHiNG
TCHiNG
TCHiNG
TCHiNG

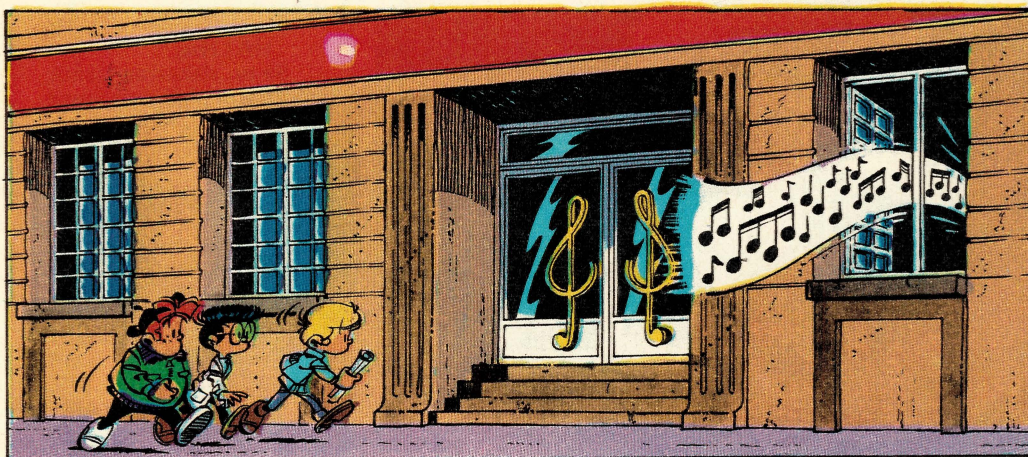

TCHiNG
TCHiNG
TCHiNG


Tuohon pieni lisäys! Juuri näin!
Alakerran asukkaalla on hieno rytmitaju.
TCHING! TCHING! TCHING!
TCHiNG
TCHiNG
TCHiNG


Valmista tuli pojat, mestariteos on syntynyt.
Sen nimi on "Riipaiseva rakkaus".


"RIIPAISEVA RAKKAUS" on todella riipaiseva.


?
Nyt pojat painutaan kiireesti levytuottajan puheille.
3

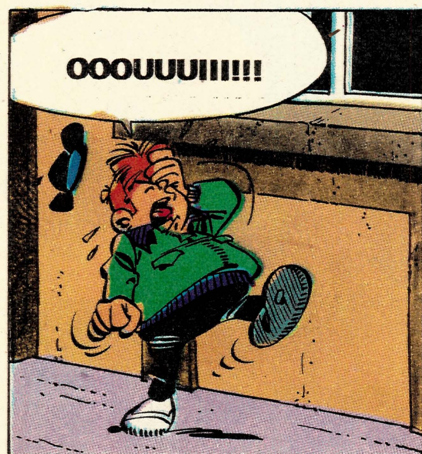



?


Kuulenko väärin?
Minun sävelmäni!
Joku on varastanut sävelmäni.
!?!


Oletko varma?
Mitä?
Tekijänoikeuksiani on loukattu.


OOOUUUIII!!!!
OOOUUUIII!!!


OOOUUUIII!!!


Siinä kuulit.
Petterikin tunnisti oman nuppineula-aariansa.
Hävytöntä!


Grrrr....
Ah! Oih!
Oouuuiii!
Tällä kertaa se on nasta.


"Riipaiseva rakkaus" on sopiva nimi.
Se on minun.


Olen vakuuttunut suurenmoisesta menestyksestä. Parissa viikossa sävelmä on kaikkien huulilla.

Tom Poppoilija väittää minun kappalettani omaksi sävellyksekseen.

Tom Poppoilija... Tom Poppoilija... se tunnettu pop-laulaja.

RIIPAISEVA RAKKAUS OOOUUUIII...

Siinä hän menee helmat heiluen kuin likoilla.

OOOUUUIII!

?!

Hops!

CRAACPLOING

SPLAF

Maxi-muoti on tainnut käydä vanhanaikaiseksi.

Epäilemättä hän on kähveltänyt sinun mestariteoksesi. Mutta kuinka hän on tehnyt sen?

Eikä se ollut ensimmäinen kerta, kun kuulin hänen esittävän minun kappalettani. MASENTAVAA!

Mitä tarkoitat, Jartsu?

Edellisen iskelmäni nimi oli "Silmien siniset silmät", ja Poppoilijan kappaleella oli sama nimi.

Matkalla levytuottajan puheille kuulin jo kauas hänen hoilaavan silmien sinisistä silmistä.

Luulin sitä sattumaksi, mutta en luule enää toista kertaa.

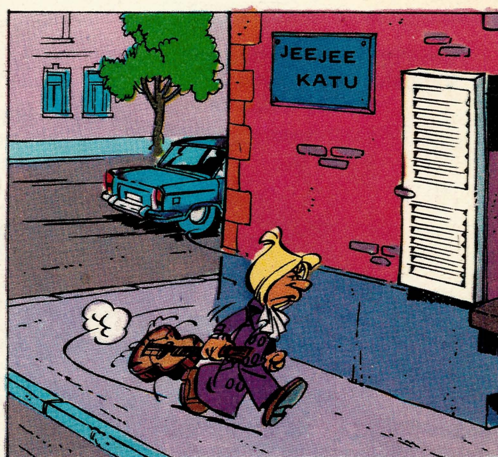
Vai muka sattuma? HA HA HA

Seurataan häntä, niin päästään selville, missä hän asuu.

?

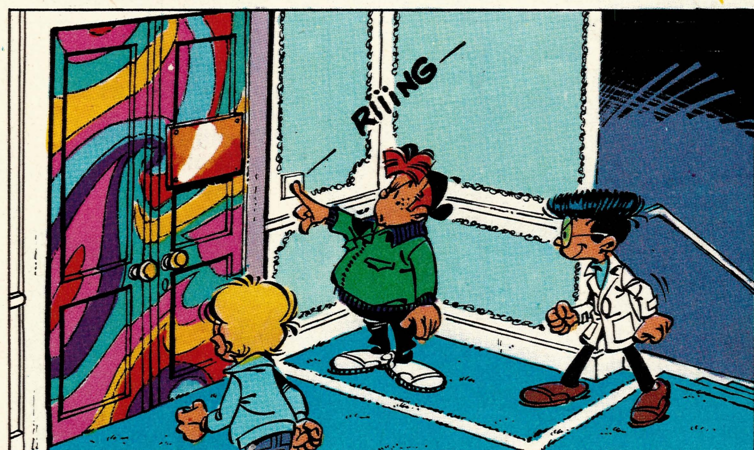
5







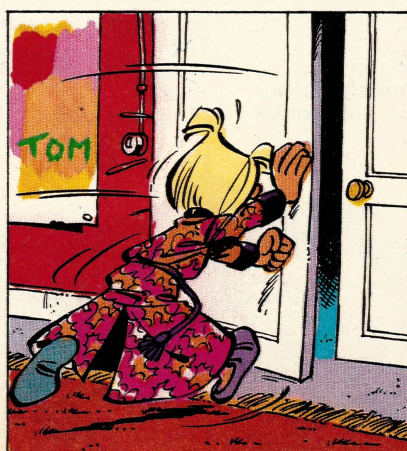




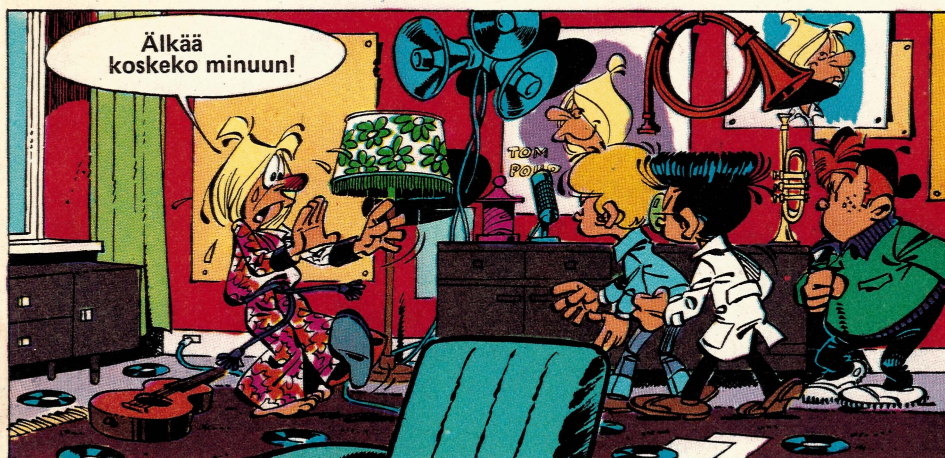


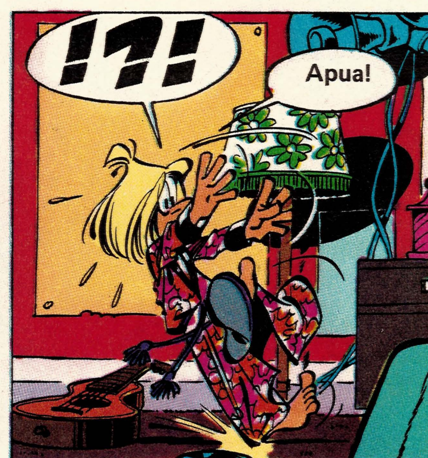
(x) piipittävällä äänellä







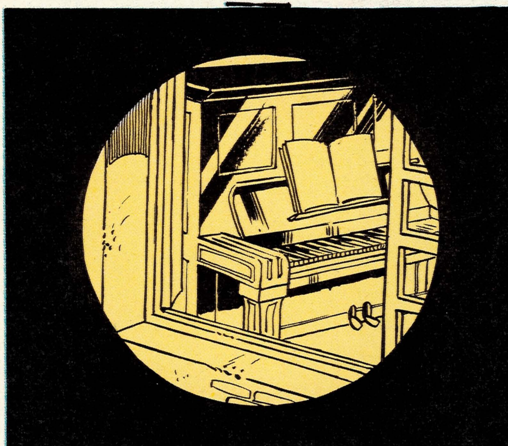

Älkää koskeko minuun!
TOM POLLO


!?!
Apua!


BOUMCRAC
TCHING
CLAOING

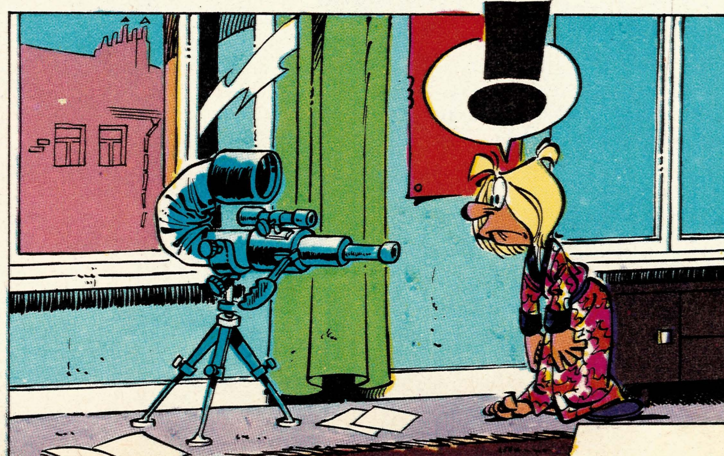

Arvasin, että täältä löytyisi jotakin mielenkiintoista. Tule katsomaan.
?


AHAA! Suora näkyvyys huoneeni ikkunasta sisälle. Onpa ovela kaveri!




Hän on kopioinut merkintäni suoraan nuottivihosta, ilman mitään vaikeuksia.


Petteri asensi Poppoilijan kaukoputken uudelleen, yhteensattumien välttämiseksi. HA HA HA HA

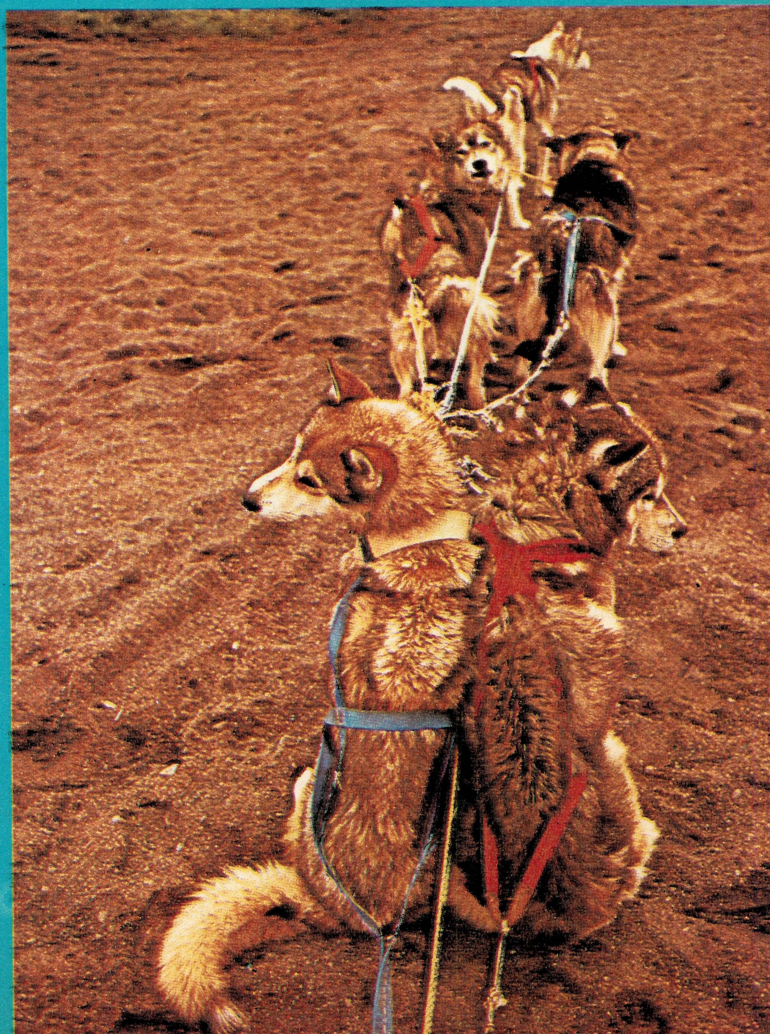

!

tieto jippo

Perrin (ATLAS-PHOTO)

Eskimoiden nimi heidän omalla kielellään on "innuit", mikä tarkoittaa suomeksi "ihmiset".
Nämä ihmiset asuvat maapallon pohjoisimmissa osissa: Alaskassa, Pohjois-Kanadassa, Grönlannissa ja Koillis-Siperiassa. Heitä elää nykyään vain runsaat 100 000 ihmistä. Tässä Tietojipossa kerromme Thule-nimisestä yhdyskunnasta Grönlannin luoteisnurkkauksessa.
Arktis eli pohjoinen napaseutu on ikuisen roudan aluetta. Talvella olosuhteet ovat ankarat, mutta kesällä luonto herää lyhyeksi aikaa elämään.
Vuosituhansia ovat eskimot eläneet ankarissa luonnon olosuhteissa, sitkeinä ja osaansa tyytyväisinä. He ovat säilyttäneet perinteiset elämäntapansa meidän päiviimme asti. He ovat eläneet kuin erillisellä planeetalla hankkien toimeentulonsa lähes samalla tavalla kuin heidän tuhansia vuosia sitten eläneet esi-isänsä.
Mutta lentokoneiden aikakaudella heidän maansa ja elämäntapansa muuttuu nopeasti. Tapahtuuko vuosituhansia kestäneistä perinteistä siirtyminen suihkuaikakauteen ilman vahinkoa? Hyväksyvätkö eskimot kehityksen? Saavatko he lopulta itse päättää omasta ja maansa tulevaisuudesta?

Eskimoiden ainoa kotieläin on koira. Talvella koiravaljakoita käytetään reen vetäjinä. Kesällä koirat kantavat kuormia selässään. Eskimokoirat eivät ole luonnoltaan kovinkaan sävyisiä ja siksi niitä yleensä pidetäänkin kiinni. (Hmm... kukapa niukalla ravinnolla ja vankina elävä puhkuisi lempeyttä?)



Boutin (ATLAS-PHOTO)

ESKIMOIDEN ELÄMÄÄ

Minkälainen on napaseudun luonto?

Pohjoinen napaseutu on suurimmaksi osaksi aavaa, kallioista ja puutonta aluetta. Kuusi kuukautta vuodesta kaikki on lumen ja jään peitossa. Routa yltää jopa viiden metrin syvyyteen maan sisälle. Eskimoiden kielessä talvi ja vuosi ovat yksi ja sama sana.

Talvi merkitsee pimeyttä. Aurinko ei näyttäydy lähes kuuteen kuukauteen. Vain kuu, tähdet ja revontulet loistavat ikuiselta tuntuvassa yössä. Napaseudun keskilämpötila talvella on $-40°C$ ja $-50°C$ tienoilla. Mutta tuimina sydäntalven aikoina lämpötila saattaa laskea jopa $-70°C$:een.

Kesällä kaikki muuttuu. Jää sulaa ja meri aukeaa. Tundrakasvillisuus nostaa päätään ja luonto puhkeaa kukkaan muutaman viikon ajaksi.

Pitkästä talvesta huolimatta napaseudun luonto ei ole kuollutta. Se nukkuu talviunta, mutta herää räjähtäen keräämään talteen kesän yöttömän yön valoa.

Kuinka kauan eskimoita on elänyt napaseudulla?

Eskimoiden alkukoti on Aasiassa. He kuuluvat mongoli-rotuun. Aasian napaseuduilla eskimoita eli jo noin 50 000 vuotta sitten. Sieltä he vaelsivat laajemmalle alueelle Amerikan mantereen pohjoisosiin ja Grönlantiin noin 10 000 vuotta sitten. Miksi? Sitä emme tiedä.

Minkälainen on Thule?

Thulessa asuvat maapallon pohjoisimmat ihmiset. Yhdyskunnassa elää noin parisataa ihmistä.

Tanskalainen tutkija ja napaseuturetkeilijä Knud Rasmussen antoi kylälle nimeksi Thule. Nimi tarkoittaa lähinnä "äärimmäinen maa".

Thulen ihmiset ovat tietämättään ihmiskunnan eräänlaisia tienraivaajia, kaikkein kauimmaksi pohjoiseen uskaltautuneita ihmisiä. He ovat sitkeydessään vertaansa vailla koko maailmassa.

Millä Thulen asukkaat tulevat toimeen?

Hylkeet ovat eskimoiden elinehto. He metsästävät hylkeitä jokapäiväisen toimeentulonsa saamiseksi. He eivät metsästä kerätäkseen suuria varastoja. He eivät ryöstä luontoa yli tarpeensa.

Eskimon on ajateltava toimeentuloaan joka päivä erikseen. Hänen on lähdettävä tarpeen tullen liikkeelle etsimään hengitysreikiä jäätiköltä. Hänen on odotettava kärsivällisesti tuntikausia ja vuorokausiakin hylkeen saapumista hengitysaukolle. Jos onni on myötäinen, saa hän hylkeen harppuunaansa. Usein odotus on turhaa.

Nykyään useat tekniset apuvälineet helpottavat eskimoiden toimeentuloa. Monet asuvat puurakennuksissa ja nauttivat niinsanotuista nykyajan mukavuuksista. Mutta siitä ei ole montaa kymmentä vuotta kun eskimolla oli apunaan vain muutama koira, puuta ei ollenkaan, ei metallia eikä tuliaseita. He elivät kivikauden asteella aikana, jolloin eurooppalainen pikkupoika voi ostaa kioskista "eskimojäätelöä".

Ovatko eskimot luonnostaan metsästäjiä?

Heille on tyrkytetty karjanhoitoa elinkeinoksi kuten lappalaisilla on porotaloutensa. Mutta eskimot eivät ole sitä omaksuneet.

Eskimot ovat aina eläneet metsästyksellä, kalastuksella ja keräilyllä. Eskimoiden suhtautuminen eläimiin on lähes puoliuskonnollista. Metsästykseen ja saaliin jakoon liittyy monenlaisia perinnäisiä menoja.

Kaadetun jääkarhun pää asetetaan keskelle iglua ja sitä kunnioitetaan tervehdyksin ja puhein. Sille lauletaan ja se toivotetaan tervetulleeksi palaamaan jälleen. Eskimot eivät usko eläimen kuolevan tapettaessa, vaan olettavat sen palaavan toisena eläimenä uudelleen elämään.

Eskimot ovat säilyttäneet kyvyn puhua eläimille. Eskimot elävät luonnossa sen kiinteänä osana. He tietävät, että voidakseen hallita luontoa, on ihmisen sulauduttava siihen vahinkoa tuottamatta.

Eivätkö eskimot palele?

Eskimot palelevat samalla tavalla kuin kuka tahansa meistä. Mutta heillä on omat keinonsa taistella kylmyyttä vastaan.

Heidän ravintonsa on hyvin joulepitoista. He pukeutuvat lämpimästi. Heidän asuntonsa ovat lämpimiä. Läheisyyskin lämmittää, erikoisesti mieltä. Monet eskimoperheet elävät yhdessä huoneessa olipa lapsia sitten vaikka kuinka monta.

Eskimot ovat luonteeltaan aurinkoisia ja iloisia. He eivät pienistä valita.

Miksi eskimot eivät muuta pois ankarilta asuinseuduiltaan?

Miksi muuttaisivat? Napaseutu on kaunista. Eskimot ovat siellä onnellisia. He ovat ylpeitä alueestaan. He haluavat säilyttää sen luonnon koskemattomuuden. Heidän kotinsa ovat heidän linnojaan, olkoonkin sitten lumilinnoja.

Koska eskimot joutuivat kosketuksiin vieraiden kanssa?

Eskimot ovat olleet kosketuksissa viikinkien kanssa jo 900-luvulla jKr. Myöhemmin 1800- ja 1900-lukujen vaihteessa tutkimusmatkailijat kohtasivat eskimoita naparetkillään. Tanskalainen Knud Rasmussen tutki 1900-luvun alussa eskimoiden elintapoja ja lauluja. Hän kulki Grönlannista halki arktisen Amerikan aina Beringin salmelle.

Mutta vasta toisen maailmansodan jälkeen joutuivat eskimot varsinaisten ulkopuolisten liikenneyhteyksien piiriin. Tällöin alkoi ulkopuolinen vaikutus myös heidän elintapoihinsa, vaikkakin hyvin hitaasti.

Eskimot olivat suhteellisen alkukantaisia vielä 1950-luvulla. Nyt on toisin. Esimerkiksi Thulen yhdyskunta on jakautunut kahteen. Amerikkalaiset ovat asettuneet sinne rakennettuun uudenaikaiseen tukikohtaan 10 000 ihmisen voimin. Thulen alkuasukkaat siirtyivät loitommaksi pohjoiseen.

Uusi aika riehuu Arktiksella...

Hyväksyvätkö eskimot uuden kehityksen?

Luonnollisesti eskimot ovat oppineet hyväksymään sen, mikä on helpottanut heidän elämäänsä ja edesauttanut heitä oman kulttuurinsa vaalimisessa. Tieto on heille tervetullutta. Koulutus, lääketiede ja teknistyminen ovat heille yhtä tärkeitä kuin muillekin maapallon asukkaille. Alkukantaisuus ei ole arvo sinänsä. Sen sijaan perinnäisen kulttuurin ja luonnon koskemattomuuden säilyttäminen on arvokasta.

Suuri ongelma tällä hetkellä on Arktiksen luonnonvarojen käyttö. Taloudelliset mahdit haluavat käyttöönsä rikkaat malmi-, kaasu- ja öljyvarat. Mutta millä hinnalla? Kysymys alkuasukkaiden oikeudesta maahansa on vakava. Onko ihmiskunnalla varaa muuttaa taloudelliseksi hyödyksi ainutlaatuinen ekologinen alue? Onko näin pakko tehdä? Emmekö muka tiedä kokemuksesta, että järkytettyä ekosysteemiä ei voida hevin korjata ennalleen, tuskin ollenkaan. (Ekosysteemi on luonnon järjestelmä, jossa kasvit, eläimet ja ihmiset elävät toisistaan ja ympäristöstään riippuvaisina ollen keskinäisessä vuorovaikutuksessa.)

Mikä edessä?

Eskimoilla on yhä jotakin ainutlaatuista ja yksinkertaista. Heillä on puhtaat vedet ja puhdas ilma. Saavatko he itse päättää mitä niille tapahtuu? Saavatko he itse päättää minkälaisen maan ja kulttuuriperinnön he jättävät jälkipolvilleen?

Noin kymmenen koiran valjakolla voidaan vetää jopa 200 kilon lastissa olevaa rekeä.

Eskimoiden perinteinen elämänmuoto on ollut luontaistalous. Kaiken tarvitsemansa ravinnon he hankkivat metsästämällä ja kalastamalla. Tarvekalunsa, vaatteensa ja asumuksensa he valmistivat niinikään luonnon tarjoamista aineista. Kuvan yläosassa kuvataan eskimoiden talvea ja alhaalla puuhan täyttämää kesää.

Ennen tuliaseiden käyttöönottoa eskimot metsästivät jääkarhuja käyttäen apunaan harppuunoita ja koiria.

Kesällä mursuja metsästetään kajakista irtokärkisellä harppuunalla, jonka kellukkeena toimii puhallettu hylkeen nahka.

Eskimo puhdistaa jääkarhun taljaa perinteisellä työkalulla.

Eskimon perinteinen talviasu on useimmiten hylkeen nahasta valmistettu anorakki, jääkarhun nahasta valmistetut housut ja hylkeennahkaiset saappaat.

ESKIMOIDEN ELÄMÄÄ

Talvisilla jäätiköillä metsästävät eskimot rakentavat suojakseen igluja.

Talvella hylkeitä metsästetään niiden jäässä olevista hengitysaukoista.

Lintujen pyyntiä haavilla.

Eskimoiden perinteiset asumukset ovat joko lumesta rakennettuja igluja tai kivistä ja turpeesta tehtyjä majoja.

Lihaa ja nahkoja kuivataan ulkona.

Eskimo kaivertaa jousiporalla reikää luuesineeseen.

Koirat seuraavat metsästäjiä myös kesäisille vaelluksille.



Turvaan tuiskulta ja purevalta pakkaselta

● Ossi Lindfors, teksti ja piirrokset

Eskimoiden iglu on satojen sukupolvien kokemuksen tulos.
Iglu on erinomainen suoja lumimyrskyjä, tuulta ja kylmyyttä vastaan.
Se on halparakenteinen asumus ja väliaikainen suoja.
Iglun rakentaminen ei kuitenkaan ole niin yksinkertaista kuin mihin sen pelkistetty muoto viittaa. Tutkittaessa suojautumista lumimyrskyjä ja kylmyyttä vastaan on useiden maiden sotavoimissa myös kokeiltu iglun tekoa. Kokeneita rakennusmiehiä on komennettu työhön. Yleensä tulokset ovat olleet masentavia.
Iglu syntyy vasta monien virheiden, korjailujen ja kokeilujen jälkeen.
Mikäli rakentajat olisivat olleet todellisessa vaarassa myrskyn kourissa, olisivat he menehtyneet ennen iglun valmistumista.

Kaiken varalta

Esimerkiksi Lapissa vaeltavat turvautuvat kyllä muihin keinoihin kuin iglun rakentamiseen rajuilman uhatessa. He voivat tarpeen tullen kaivaa lumeen poteron ja suojautua siihen telttavaatteen alle.

Iglu

Vaikeatekoinen iglu ei sovellu kiireesti rakennettavaksi myrskysuojaksi. Iglun teko aloitetaan tallaamalla lumeen täy-



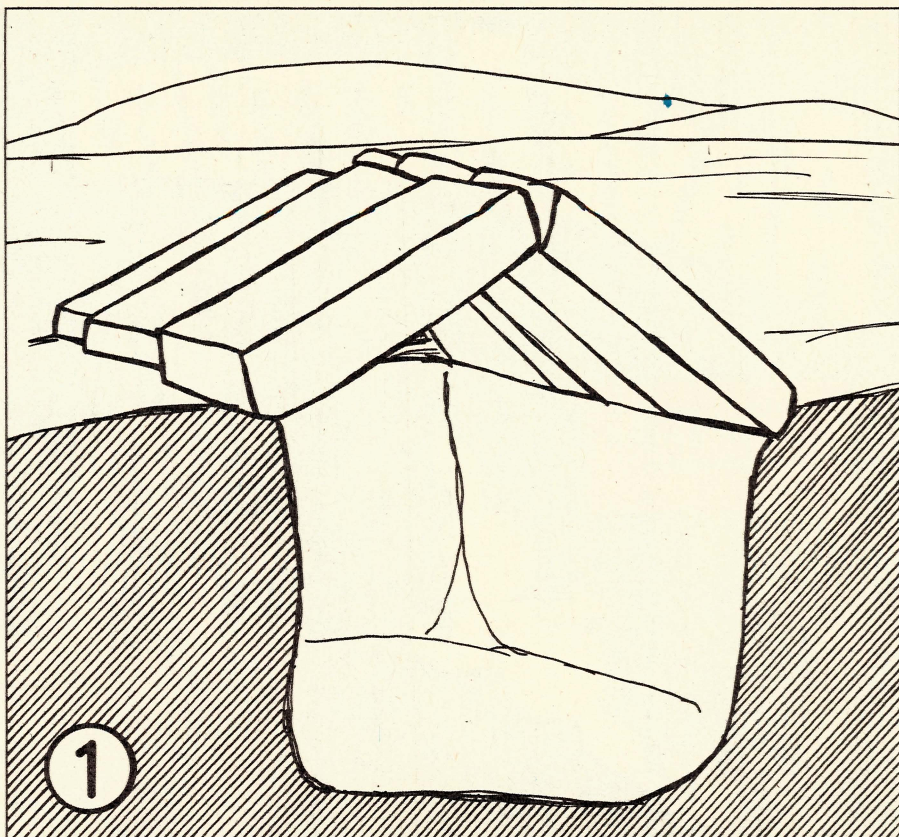
sin pyöreä alue. Sen jälkeen ryhdytään "tiilentekoon".

Piirroksesta havaitset, että kaikki ensimmäisen kerroksen lumilevyt ovat samansuuruisia ja samanmuotoisia. Ne ovat sisäpinnaltaan hieman ulkomittojaan pienempiä.

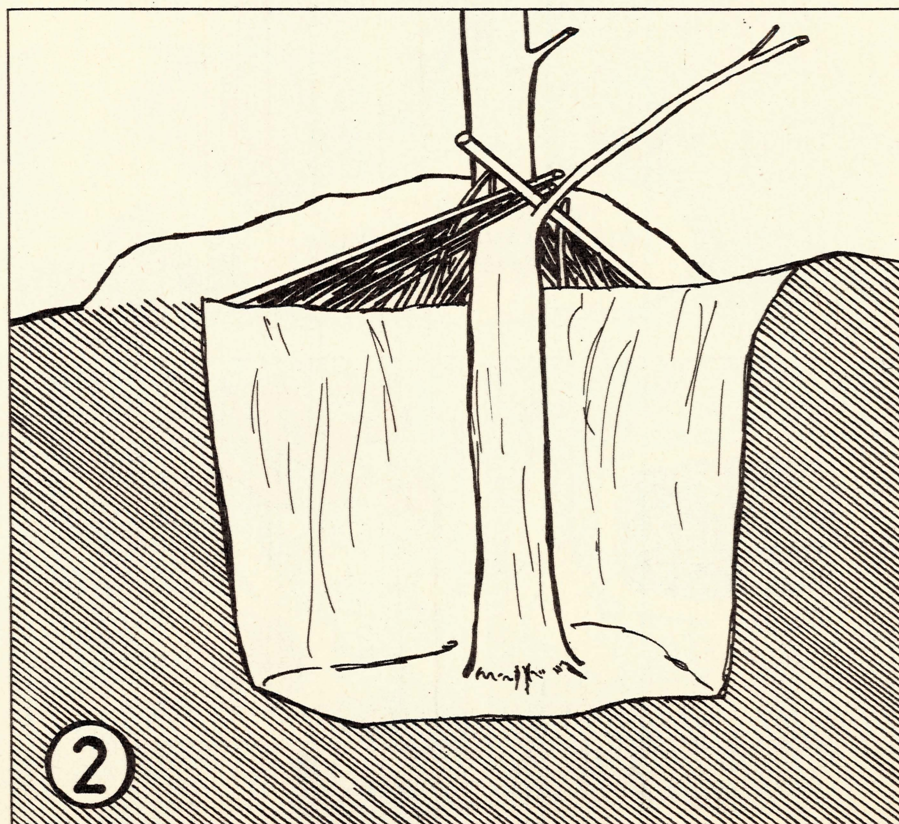
Seuraavat kerrokset ovat myös korkeusmitoiltaan sisäänpäin kartiomaisia. Levyt on veistettävä niin tarkasti, että ne pysyvät paikoillaan ilman suojalunta "laastina". Eskimoilla ei yleensä talviaikana ole suojailmoja. Iglun koossa pysyvä kokonaisuus perustuu levyjen tarkkaan muotoiluun.

Ulostulokäytävän aukko tehdään ennen kattoa, jotta sitä kautta päästään asettamaan viimeiset kattolevyt paikoilleen. Siinä puuhassa kysytäänkin sisua. Katon rakentamisen jälkeen käytävän teko on kuin leikkiä.

Iglu on oikea rakennustaidon mestarinäyte. Sen teko edellyttää ammattitaitoa, joka todella on vain eskimoilla.



Vastaavanlaista suojaa suositellaan lentäjille. Se muodostuu lumeen kaivetusta kuopasta, jonka päälle tehdään harjakatto vastakkain asetetuista lumilevyistä.



Suurelle joukolle voidaan tehdä suoja kasvavaa puuta hyväksi käyttäen. Puun ympärille kaivetaan kuoppa, ja katon kannattajat ripustetaan oksanhankoihin. Varsinainen katto kasataan oksista ja risuista. Oksien päälle asetetaan lumilevyt. Kaiken kukkuraksi lapioidaan levyjen päälle irtolunta lämmöneristeeksi. Lumessa on neljä viidesosaa ilmaa, ja juuri se toimii eristeenä.

AAVE ARTTURI

Lomansa aikana Artturi on päättänyt kierrellä ympäri maaseutua.

VOI KUINKA VIEHÄTTÄVÄ PIENI KYLÄ! Mikähän sen nimi on?

Cezard

KIPSI-KYLÄ

Mielenkiintoista! Kylän asukkaat ovat varmasti erikoistuneet kipsiveistoksiin.

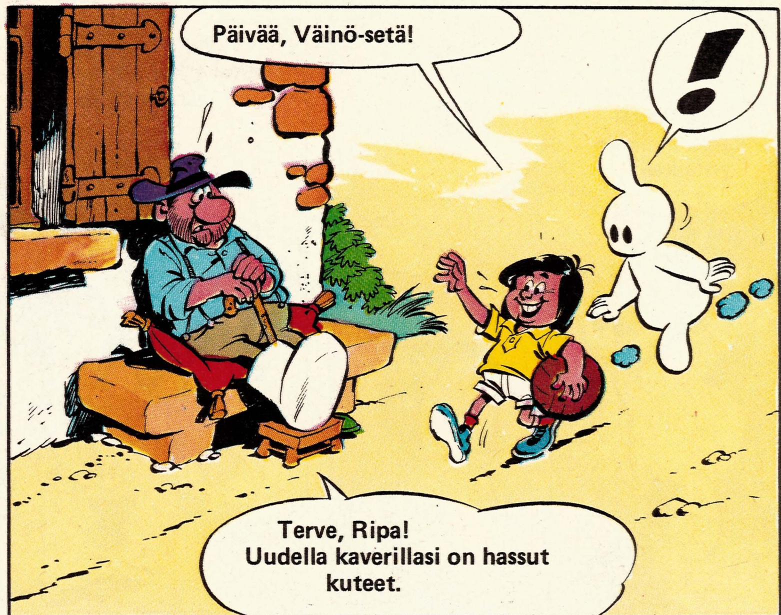
SPLACH

Sinäkö sen potkaisit?

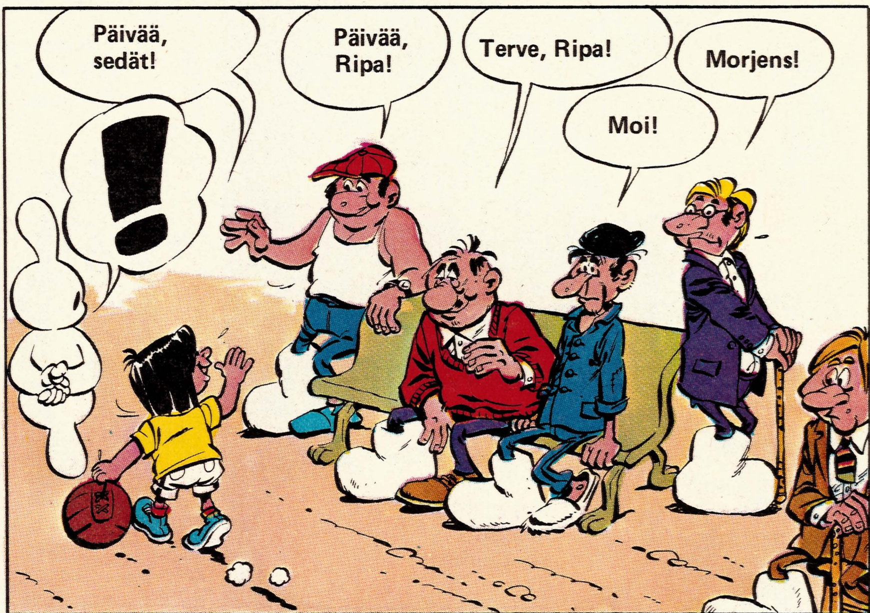
Näitkö kuinka hieno potku? Olen kylän ainoa lupaava jalkapalloilija.

1

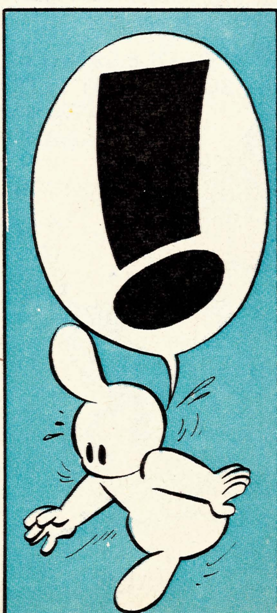

Vai ainoa?
Eikö urheilu kiinnosta
muita?
Tule
mukaan, niin
näet.


Päivää, Väinö-setä!
!
Terve, Ripa!
Uudella kaverillasi on hassut
kuteet.


Päivää,
Olavi-setä!
!
Päivää, Ripa!
Kyllä sinun kel-
paa kävellä.


Päivää,
sedät!
!
Päivää,
Ripa!
Terve, Ripa!
Moi!
Morjens!


Kuinka hurisee,
Arvo-setä?
Hyvin
pyörii,
Ripa.


!


Kuten näit,
kukaan täällä ei
pysty potkimaan
palloa.
En käsitä
miksi jokaisen jalka on
kipsissä.
2


Kuinka ihmeessä jokainen on voinut satuttaa jalkansa melkein yhtaikaa?
En tiedä, enkä välitäkään tietää.


Joka tapauksessa minusta tulee kylän ylpeys ja kuuluisa jalkapalloilija.
SHOOT


ZIP
Voi! Pallo lensi tohtorin aidan taakse.
Älä sure, kipaisen hakemassa sen sinulle takaisin.

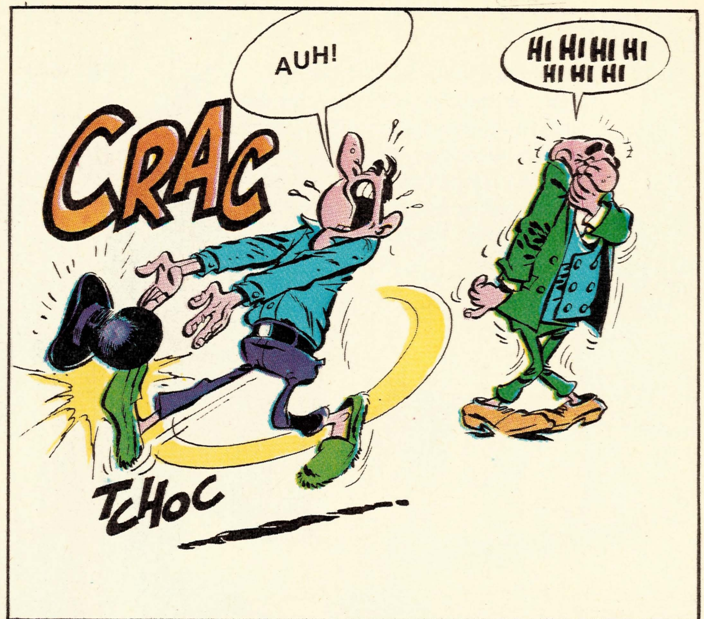

Näetkö sen?
KIPSIÄ
NÄEN! Ohoh! Tohtorilla on tosi mahtava varasto kipsijauhoa.

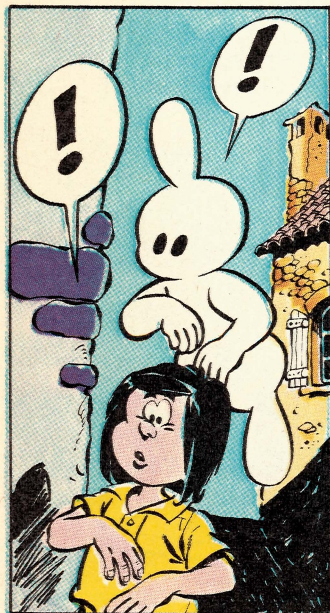

Tässä on pallosi... HEI! Tuolla kulkee mies ilman kipsiä.
MAITO
OSTA OMA JIPPO
Lasketko leikkiä, Artturi?

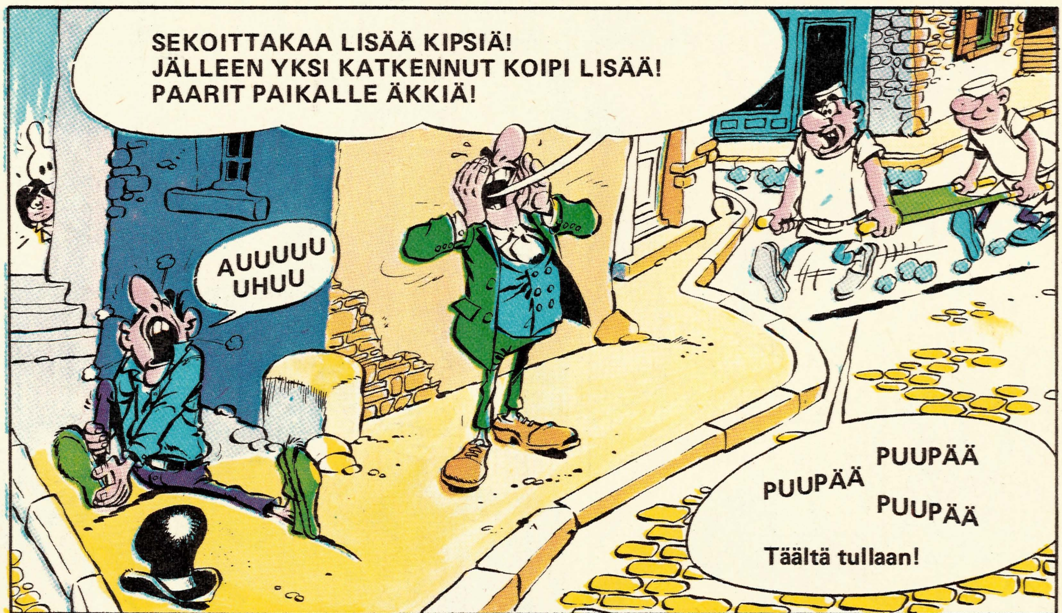

Se on Unto Unikeko, joka ei usein liiku ulkona.
Hän vaikuttaa kovin kiihtyneeltä.


EN OLE SANALLAKAAN SOLVANNUT TEITÄ ENKÄ HIRVEÄTÄ HATUNREUHKAANNE!
HATUNREUHKAANI? Hattu on suoraan Amerikasta.
3

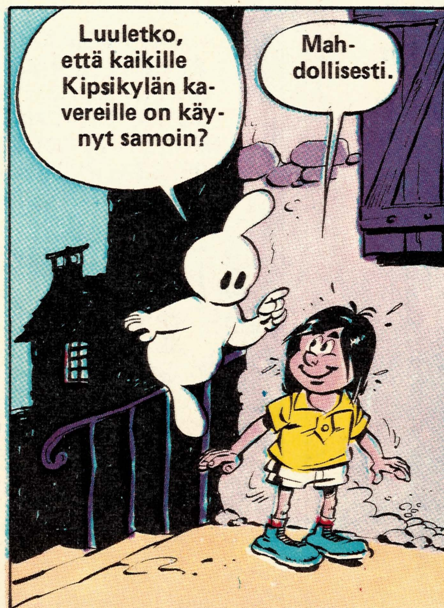

NÄYTÄNKÖ MITÄ TAPAHTUU AMERIKKALAISELLE HATULLESI?
HÄ HÄ HÄ (x)
ZOUP
(x) vahingoniloista kähinää.

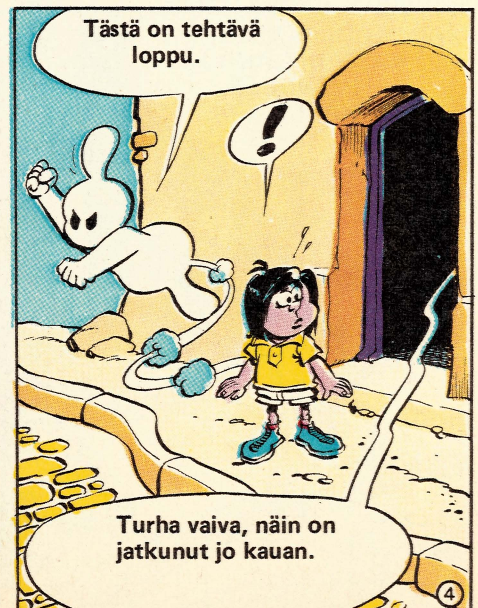

AUH!
HI HI HI HI HI HI HI
CRAC
TCHOC


!
!


SEKOITTAKAA LISÄÄ KIPSIÄ! JÄLLEEN YKSI KATKENNUT KOIPI LISÄÄ! PAARIT PAIKALLE ÄKKIÄ!
AUUUUU UHUU
PUUPÄÄ PUUPÄÄ PUUPÄÄ
Täältä tullaan!


TOHTORI KALLE KALLIS
HA, HA, HA! Tämä sujuu kuin lasten leikki... HA, HA.


Luuletko, että kaikille Kipsikylän kavereille on käynyt samoin?
Mahdollisesti.


Tästä on tehtävä loppu.
!
Turha vaiva, näin on jatkunut jo kauan.
4


Se hattupäinen huijari härnää ihmisiä kadulla, eikä kukaan voi kiukustuneena olla potkaisematta hänen hattuaan. Veljenpoikani Pekka on juuri palannut matkalta, eikä tiedä touhusta mitään. Uskokaa, hänelle käy vielä samalla tavalla.
PEKKA!

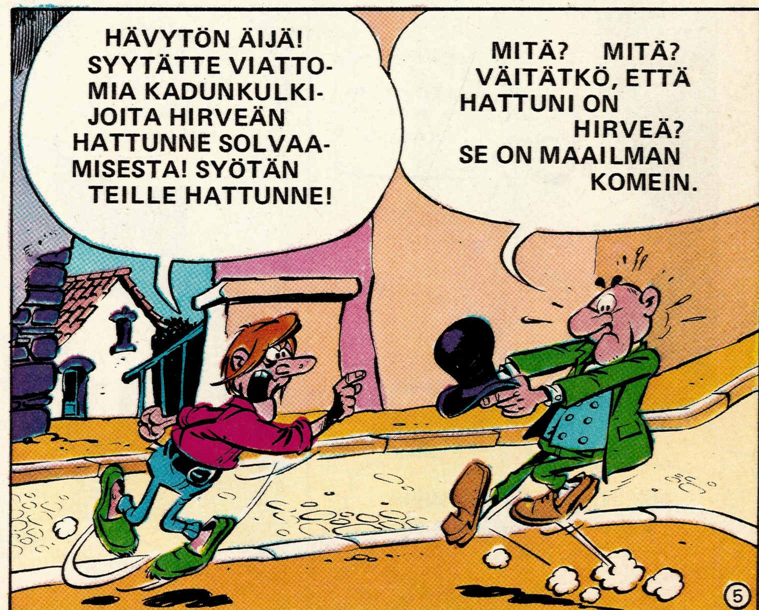

Mitä asiaa, setä?
Viitsisitkö toimittaa erään asian puolestani kylällä?
Aika juoni setä.


Seuratkaa häntä, niin näette mitä tapahtuu.
SELVÄ.

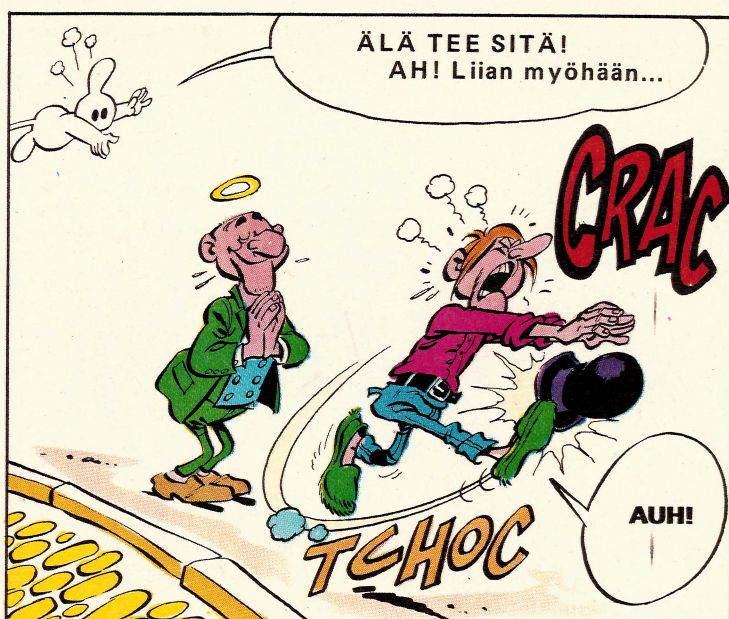

Samaan aikaan tohtorin työhuoneessa...
Tässä sinulle pieni palkkio vaivoistasi.
Kiiruhda nopeasti takaisin kadulle etsimään uusia uhreja.
100


Takaisin töihin, pieni betonihattuni!


KUULES NUORI KAVERI! NAUROIT HIENOLLE HATULLENI.
!! En ole edes hymyillyt.


HÄVYTÖN ÄIJÄ! SYYTÄTTE VIATTOMIA KADUNKULKIJOITA HIRVEÄN HATTUNNE SOLVAAMISESTA! SYÖTÄN TEILLE HATTUNNE!
MITÄ? MITÄ? VÄITÄTKÖ, ETTÄ HATTUNI ON HIRVEÄ? SE ON MAAILMAN KOMEIN.
5


Antakaa kun näytän maailman komeimmalle hatullenne...
Nopeasti apuun, Ripa!


ÄLÄ TEE SITÄ! AH! Liian myöhään...
CRAC
TCHOC
AUH!


SEKOITTAKAA LISÄÄ KIPSIÄ! JÄLLEEN YKSI KOIPI KATKI!
?
OUUIII!
PUU-PÄÄ
PUU-PÄÄ


Terve, ukkeli! Sinullapa on komea ja muodikas hattu.
!


ÖH! MITÄ KUMMAA?
??
Eikö ole hankala pitää päässä näin painavaa kotsaa?


SPONG
CRAC
Olet varmasti tottunut siihen, joten tästä saat sen päähäsi. HALPAMAINEN HUIJARI!
AUH!

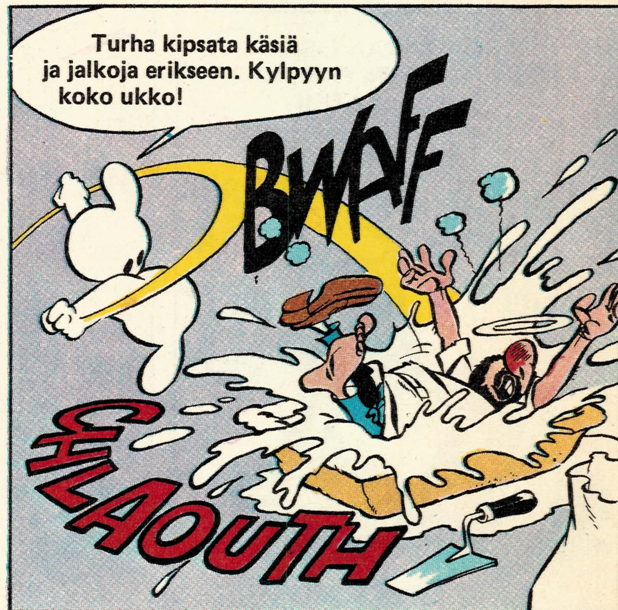

SEKOITTAKAA LISÄÄ KIPSIÄ! YKSI PÄÄ KUHMUILLA!
MITÄ? Joku on puuttunut asioihin.
!
!
6


Parasta pötkiä käpälämäkeen niin nopeasti kuin suinkin.
TAKA-OVI
KUULKAAS, TOHTORI KALLE KALLIS! Aiotteko jättää apulaisenne ilman hoitoa? Tuhma temppu!


Minulla on muutama kova sana sanottavanani...
ARMOA AAVE! Selitän kaiken...


Nyt eivät selitykset auta, vaikka puhuisitte kuin Ruuneperi! Tuosta noin! Ja tästä näin! Oikea suora! Vasen koukku!
SMACK
AUH!
OUUI!!
BANG
ÄÄK!
IIH


PLOCK
AAH
FLATCH
SPRAOUTCH
Onneksi varastossanne on tarpeeksi kipsijauhoa.


Turha kipsata käsiä ja jalkoja erikseen. Kylpyyn koko ukko!
BWAFF
CHLAOUTH

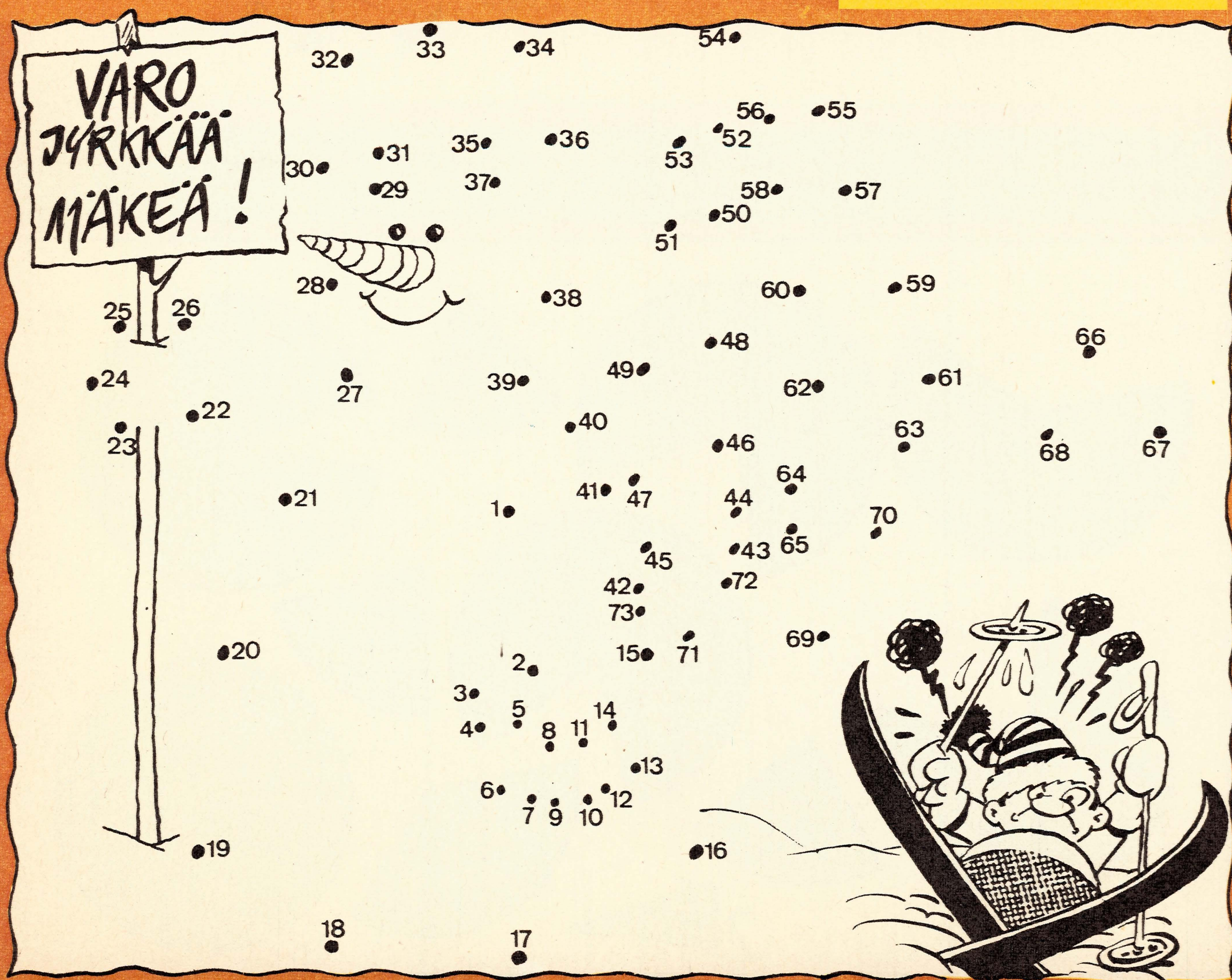

Kuulkaa kaikki Kipsikylän asukkaat! Voitte huoletta ottaa kipsit jaloistanne. Yhdenkään jalka ei ole poikki. Teitä on huijattu. VALITETTAVASTI TOHTORI KALLE KALLIS ON TODELLA PAHASTI LOUKKAANTUNUT JA JOUTUU PITKÄÄN OLEMAAN KIPSISSÄ!
!
Nyt en enää olekaan Kipsikylän ainoa jalkapalloilija.
7

jippelit

★ askartelua ★ piloja ★ kompia ★ kuva-arvoituksia

★ leikkejä ★ taikatemppuja ★ välkkyjä ★ sokkeloita ★ pelejä ★ nikkarointiohjeita ★ dekkaritehtäviä

Viivailu



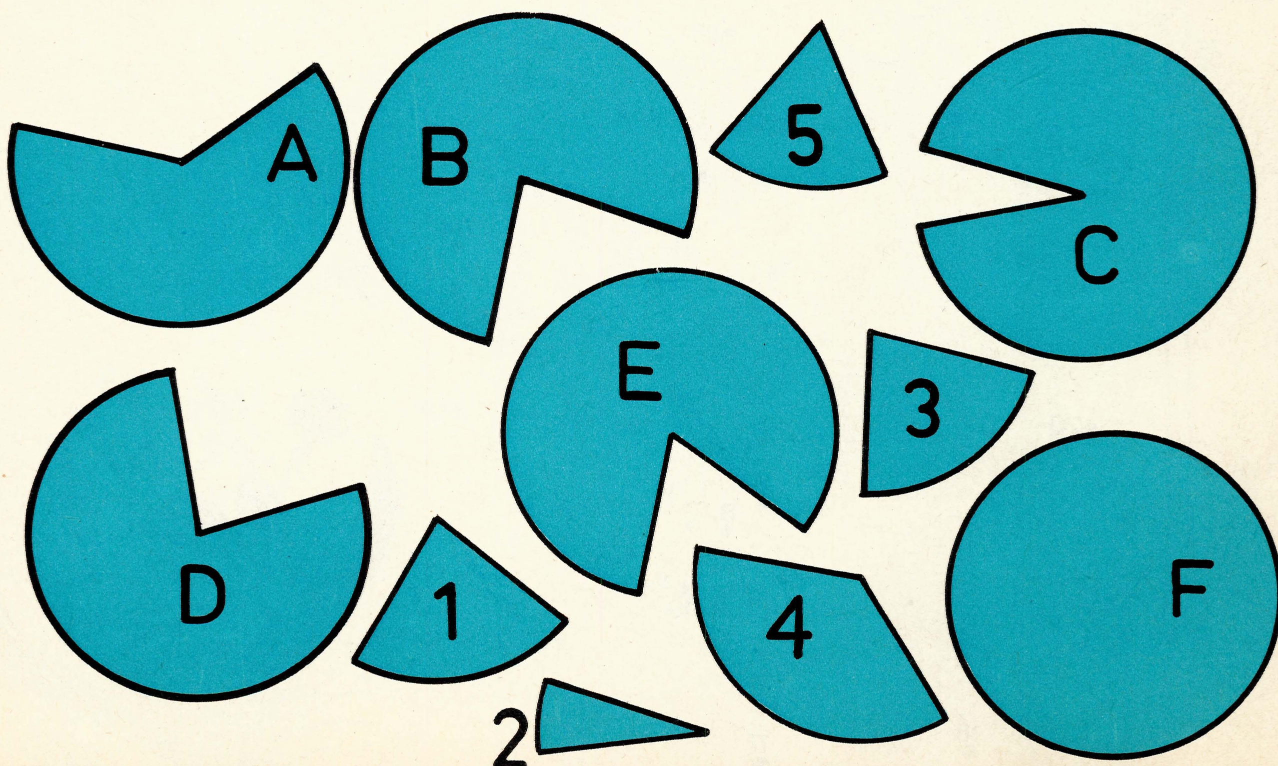
Kätköt

Kuvaan on kätketty 14 kalaa. Löydätkö ne kaikki?



Hoksut

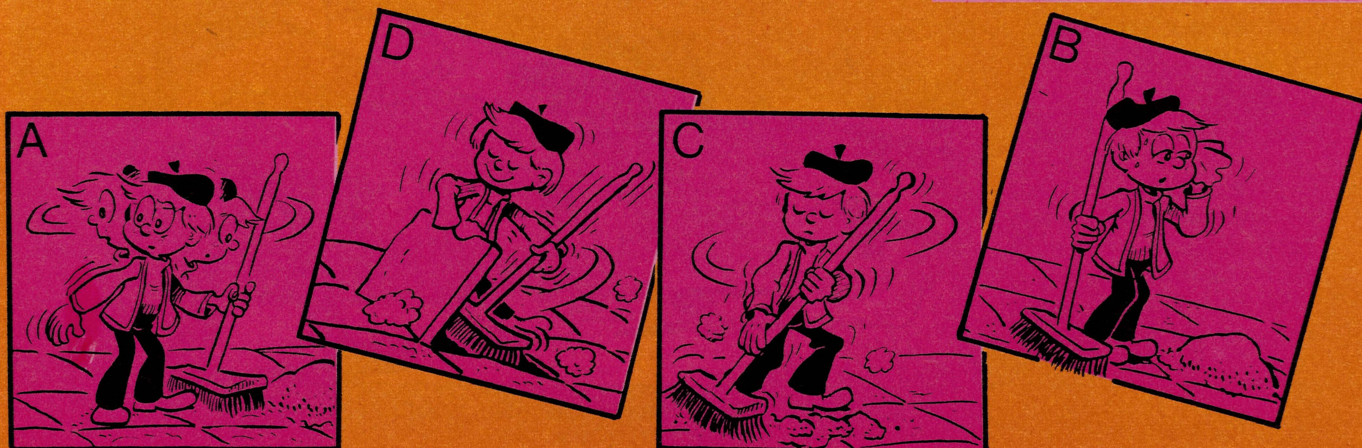
Ympyröistä A, B, C, D ja E on leikattu lohkot 1—5. Mikä pala on mistäkin ympyrästä?



Ratkaisut sivulla 66.

Sarjis

Aseta kuvat sellaiseen järjestykseen, että tapahtumista muodostuu johdonmukainen kuvasarja. Mikä on kuvien oikea järjestys?



Hoksut

Kuinka saat siirrettyä nappulan A nappuloiden B ja C väliin koskematta C:tä ja vaihtamatta B:tä paikaltaan?

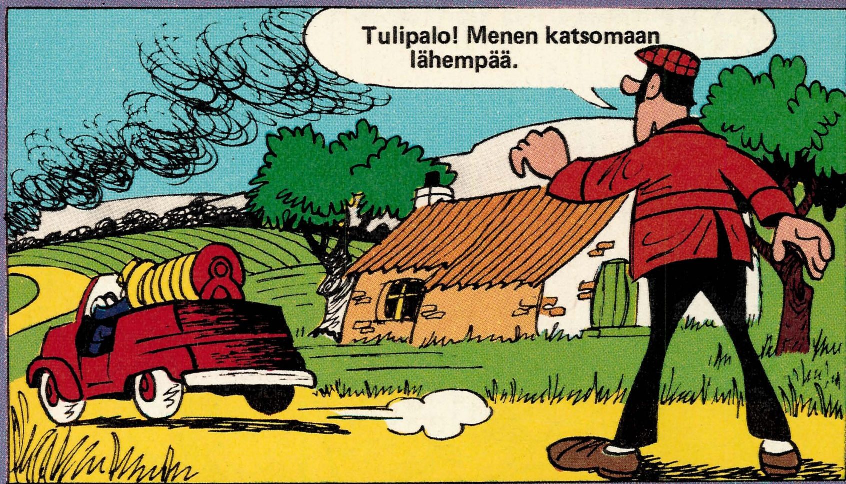
ABC

GRING

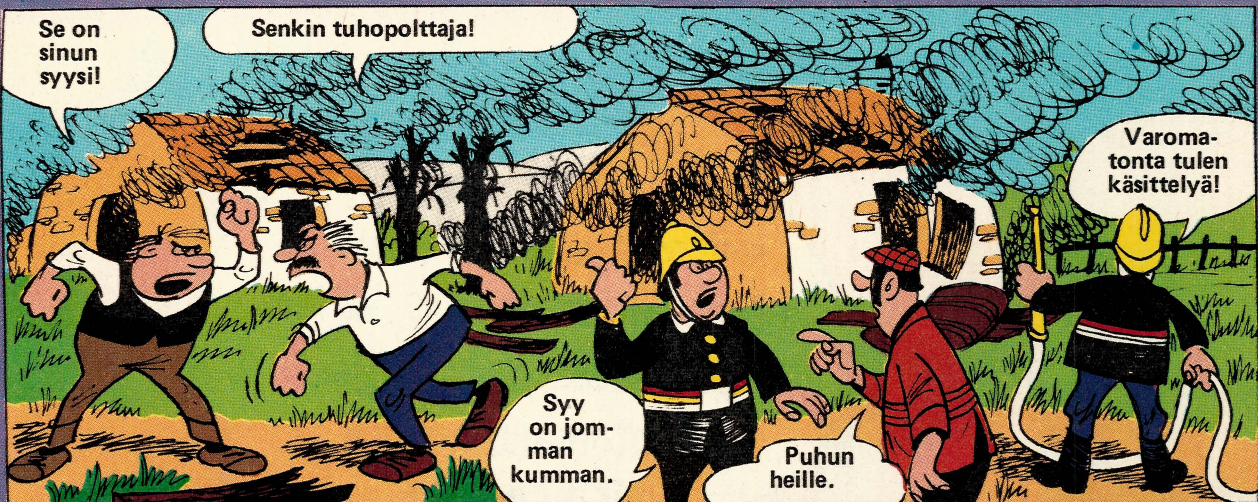
Ratkaisut sivulla 66.

VILLE VIKSU

Yksityisetsivä Ville Viksu saa syyllisen aina käpälälautaan. Tutki tarkkaan piirroksia ja yritä olla Villen veroinen. Ville on mielissään, jos saa sinusta hyvän apulaisen.



Ville Viksu kävelee kaikessa rauhassa maantiellä. Samassa paloauto pörhältää hänen ohitseen sireeni ulvoen.



Ville juoksee palopaikalle. Naapurusten kesken on hurja riita meneillään. Molempien talot ovat liekeissä.



Naapurukset kiistelevät siitä kumman puolelta palo alkoi.

MISTÄ VILLE TIESI PALON LEVIÄMISSUUNNAN? Oikea vastaus sivulla 66.

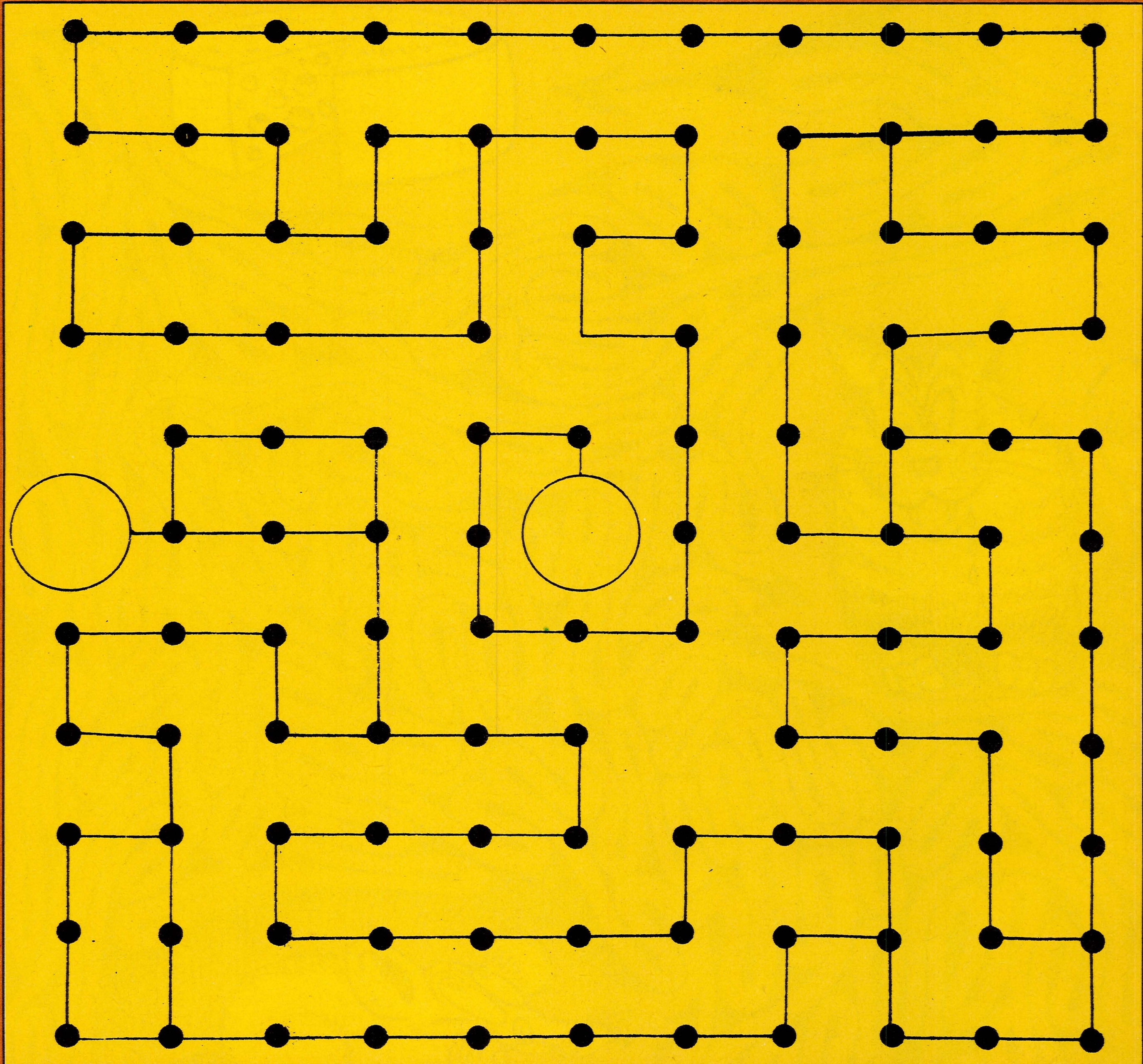
Auta Hiiri Heiluhäntää löytämään juusto. Varo johdattamasta sitä Kissa Kiljunälän kitaan.

Sokkelo



Seurapeli

KAHDEN ERÄN KAKSINPELI



Pelissä on kaksi osanottajaa ja kummallakin kaksi pelinappulaa. Pelinappuloiksi kelpaavat mainiosti vaikkapa pienet napit. Pelissä on kaksi erää. Näin kumpikin pelaajista saa aloittaa yhden erän tasapuolisuuden vuoksi.

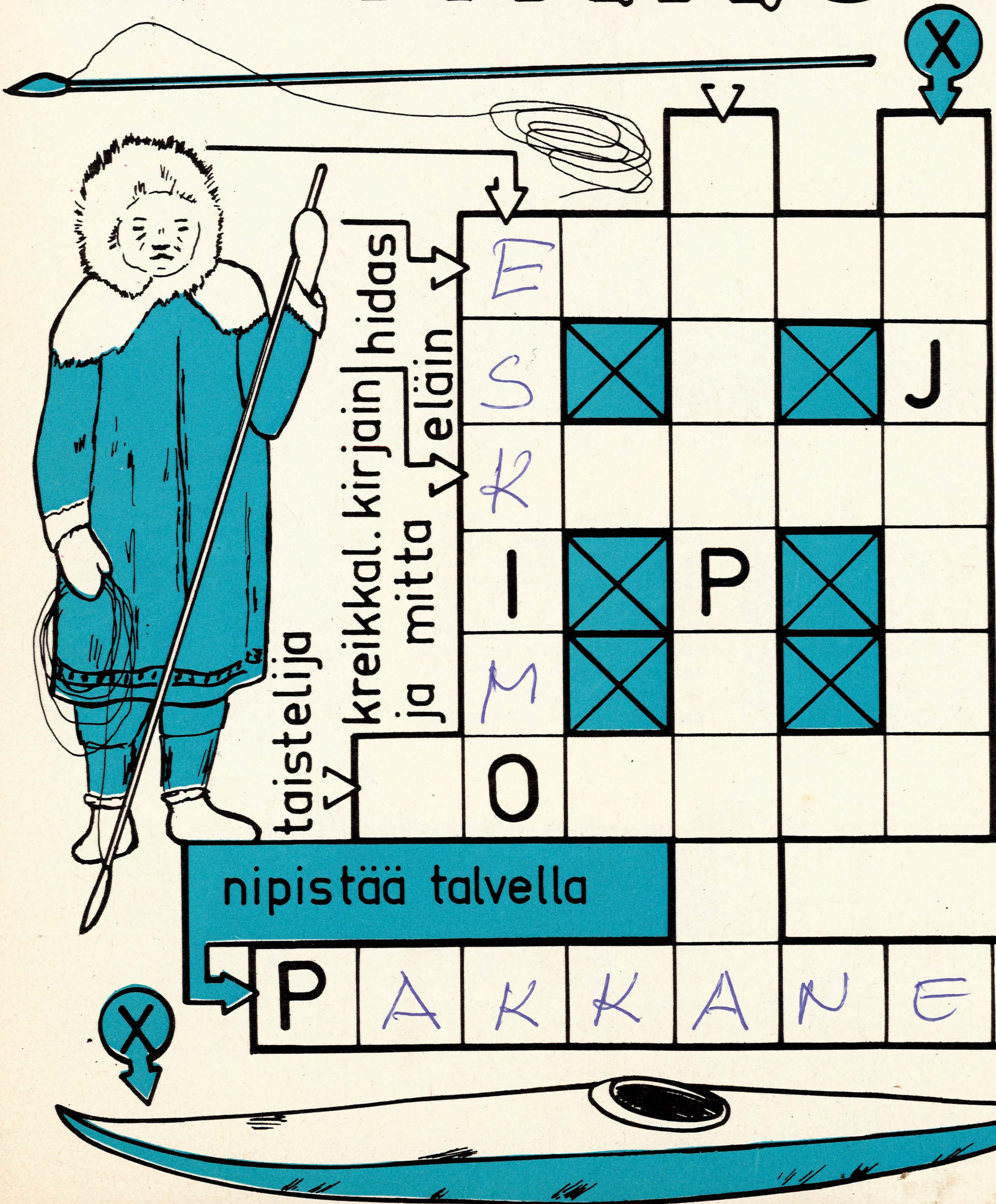
PELIN KULKU

Eteneminen tapahtuu heittämällä kahta arpakuutiota samanaikaisesti. Arpakuutioita heittänyt saa valita kahden etenemisvaihtoehdon väliltä: Hän joko laskee arpakuutioiden lukemat yhteen ja siirtää vain toista nappulaansa yhteenlasketun lukeman verran. Tai hän siirtää toista nappulaa toisen arpakuutiolukeman verran ja toista toisen lukeman verran.

Koskaan ei pelilaudalla saa olla kahta nappulaa samassa pisteessä eikä toisen napin yli saa loikata. Jäljessä tuleva nappula joutuu pysähtymään paikoillaan olevan nappulan taakse tai käyttämään kiertotietä mikäli mahdollista. Nappuloita saa liikuttaa myös taaksepäin.

Erän voittaja on se, joka saa ensimmäisenä molemmat nappulansa maaliin. Koko pelin voittaja on luonnollisesti se, joka on voittanut molemmat erät. Jos käy niin, että kumpikin voittaa yhden erän, on peli päättynyt tasan ja ratkaisun saamiseksi pelataan vielä uusi erä, johon aloittaja arvotaan heittämällä kruunaa ja klaavaa.

MINI-RISTIKKO



Ratkaisu sivulla 66.

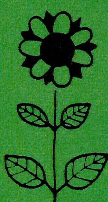
Kaksoset

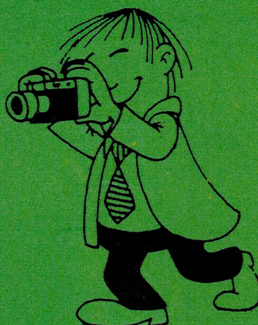
Kuvasta löytyy kaksi palloa, jotka ovat kooltaan ja kuvioinniltaan täysin samanlaiset. Mitkä ne ovat?



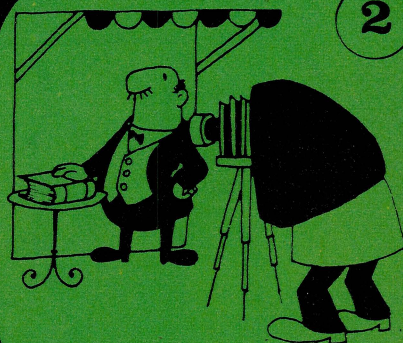
Kuvaketju

1





2

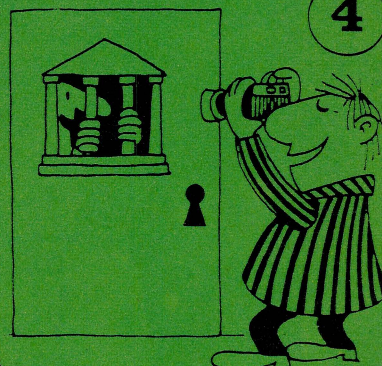


3



Asettele kuvat oikeaan järjestykseen niissä näkyvien samanlaisten yksityiskohtien mukaan. Jokaisessa kuvassa on jokin yksityiskohta, jonka avulla löydät seuraavan kuvan. Aloittamalla kuvasta 1, huomaat samanlaisen kukan esiintyvän kuvassa 6. Jatka kuvasta 6 eteenpäin, kunnes kaikki kuvat ovat oikeassa järjestyksessä. Mikä on kuvien oikea järjestys?

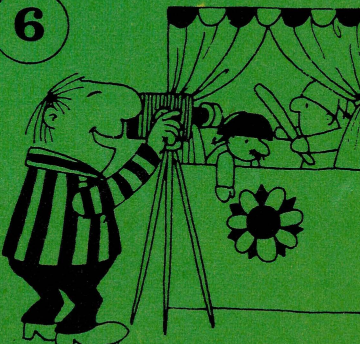
4



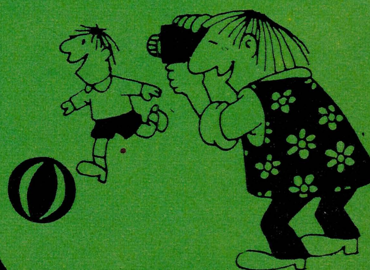
5



6



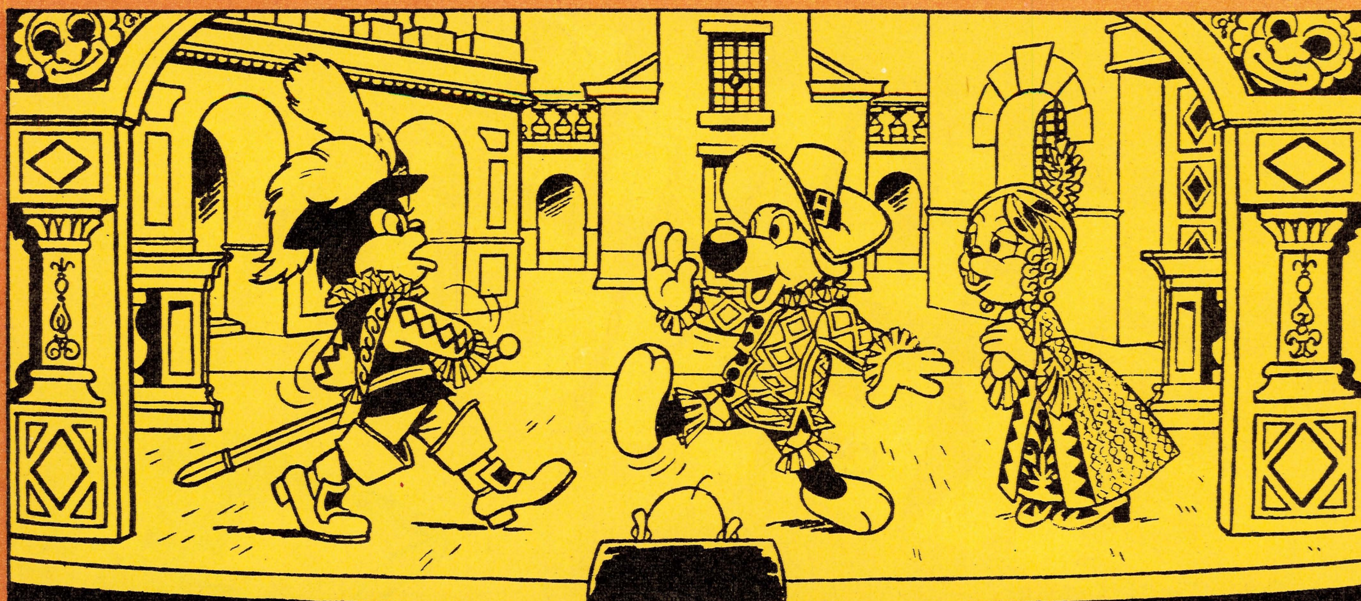
7

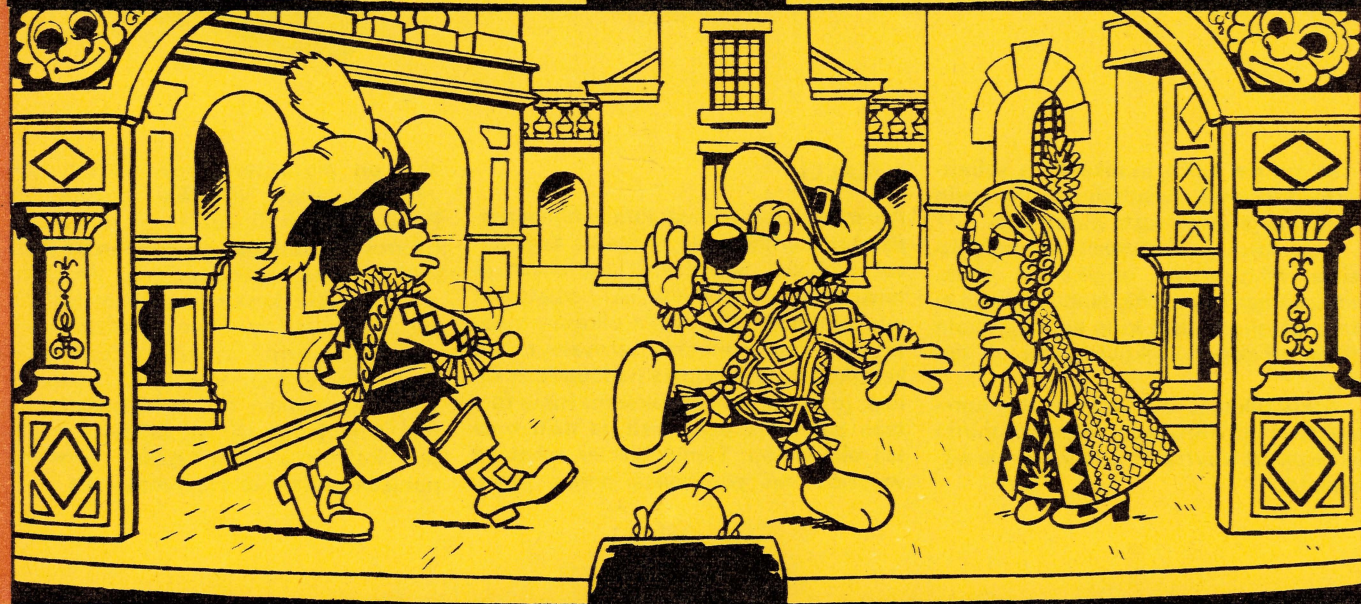


Ratkaisut sivulla 66.

Vaikka kuvat näyttävät samanlaisilta, niissä on 13 erilaisuutta. Mitkä?

Eroavaisuudet





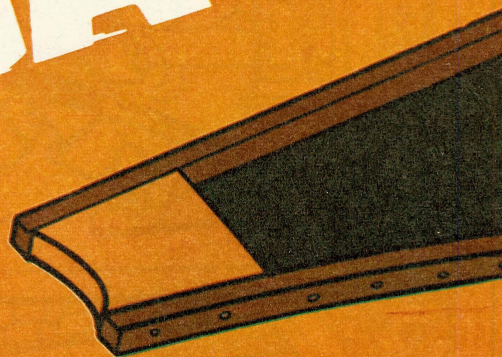
9	8	6	5
2	5	5	5
6	8	8	9
9	9	9	9

Hoksut

Ruudukossa on valmiina neljä numeroa. Täytä tyhjät ruudut seuraavilla numeroilla: 2–5–5–5–6–8–8–9–9–9–9–9, siten että kunkin vaakasuoran ja pystysuoran rivin yhteenlaskettu numeroiden summa on 28. Kuinka numerot asettuvat ruutuihin?

Ratkaisut sivulla 66.

LUMI-KENGÄT



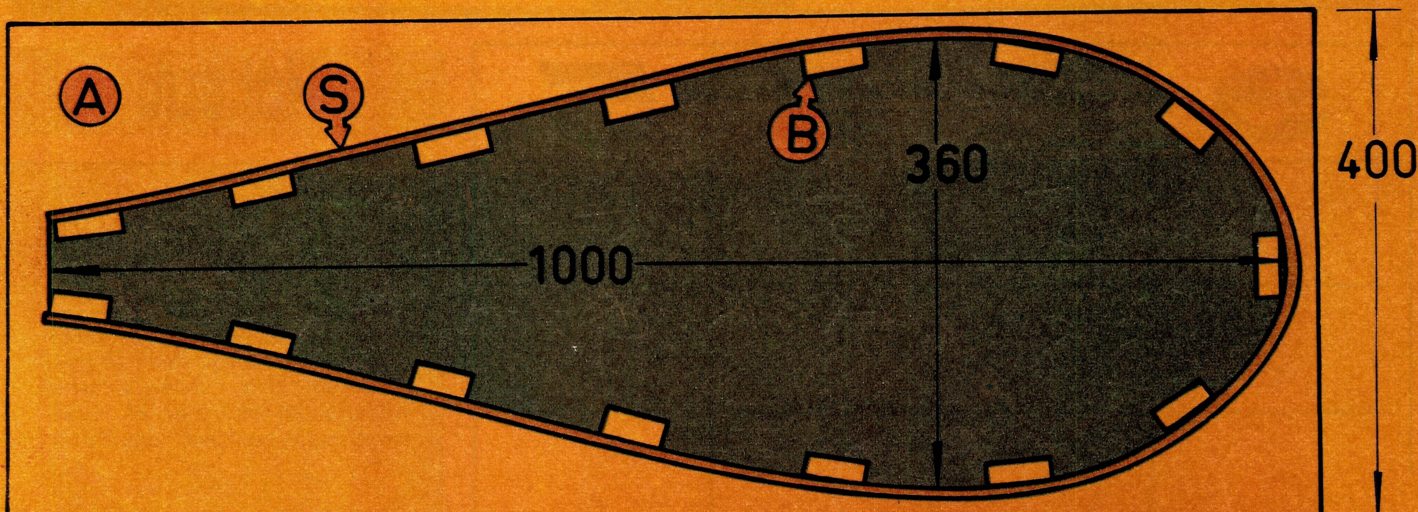
Tutustumme ensin lumikenkien valmistukseen yleensä. Asiathan on aina ensin tutkittava ja sitten vasta hutkittava.

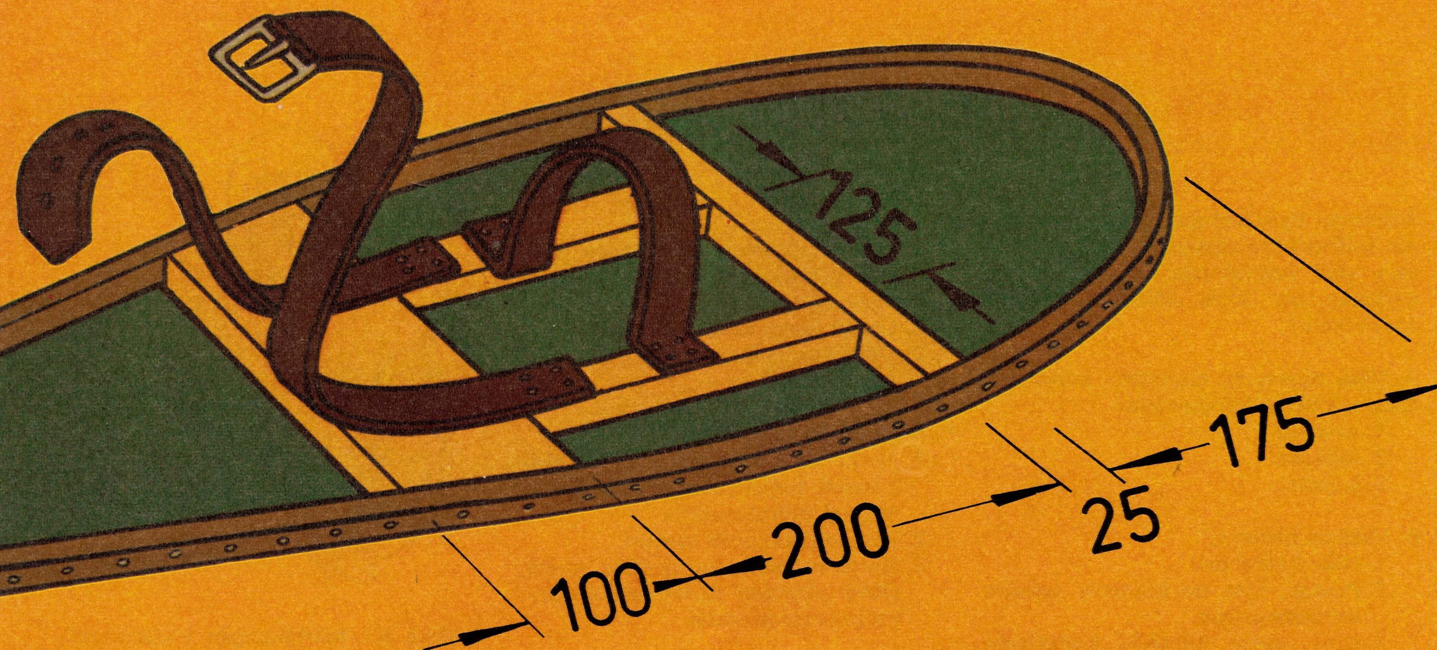
Kanadassa ja Yhdysvaltojen pohjoisosissa valmistetaan lumikenkiä enimmäkseen harrastetyönä. Niiden käyttö ei ole enää niin yleistä kuin ennen, jolloin niiden merkitys kulkuvälineinä oli tärkeä.

Alkuasukkaat valmistavat yhä lumikenkänsä perinnäiseen tapaan, mutta harrastelijat käyttävät uudenaikaisia tarvikkeita.

1. MALLI

Amerikkalaiset tekevät lumikenkien reunalistat saarnesta (S), jonka he taivuttavat luokalle. Saarnirimat kastellaan ja taivutetaan vanerilevylle (A) naulattujen puupalikoiden (B) avulla oikeaan muotoonsa. Työ aloitetaan varovasti riman keskikohdasta, ja rimaa haudutetaan välillä, jollei se ota taipuakseen. Rima tuetaan palikoilla paikalleen, ja näin rima saa olla viikon. Tämän jälkeen sahataan vanerista tai puulevystä pohja, jonka alue on piirroksessamme väritetty selvyyden vuoksi vihreäksi (piirros 1). Pohjan päälle liimataan ja naulataan (piirros 2) etummainen poikkirima, keskilauta ja takalauta poikittain sekä kaksi pitkittäistä keskirimaa. Näin pohjan keskelle muodostuu kolo, johon jalkineen etuosa sopii. Jenkit käyttävät kengän kiinnitykseen kärjen yli kulkevaa hihnaa ja kannan taakse kiristävää hihnaa. Rimojen ja laudanpätkien liimauksen kuivuttua kiinnitetään reunalista pohjaan naulaamalla ja liimaamalla.





2. MALLI

Jos edellä kuvailtu malli tuntuu sinusta liian monimutkaiselta, voit tehdä itsellesi hiukan yksinkertaisemmat lumikengät.

Sahaa vanerista tai kovalevystä noin puolen metrin pituiset ja noin 22 sentin levyiset pohjat (piirros 3). Liimaa ja naulaa pohjien keskelle laudanpalat, hiukan jalkineitasi pidemmät. Naulaa laudanpalojen reunoihin mäystinremmit. Tai jos sinulla on tarpeettomaksi käyneitä suksisiteitä, voit mainiosti kiinnittää ne laudanpalasiin.

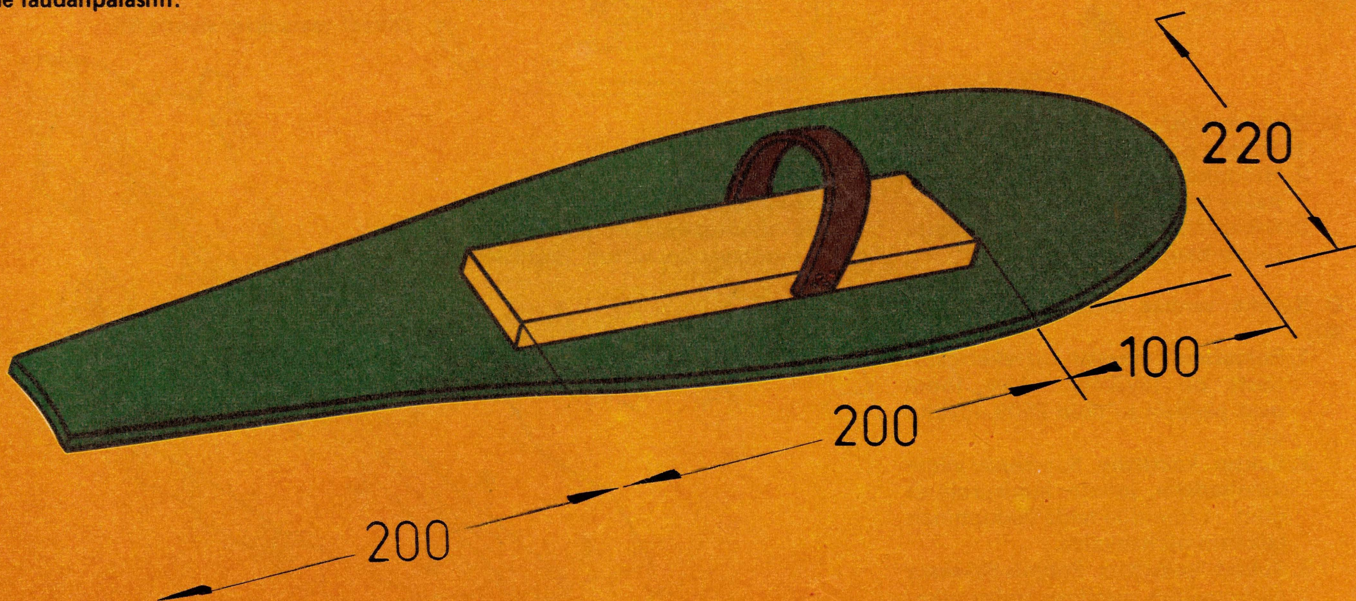
LUMIKENKIEN KÄYTTÖ

Lumikengät eivät ole sukset. Niillä ei liu'uta lunta pitkin, vaan niillä todella kävellään.

Käsittele lumikenkäsi ennen käyttöön ottoa joko vernissalla tai lakalla. Puhdista ne jokaisen käyttökerran jälkeen ja aseta ne pystyyn rakennuksen seinälle.

Paksussa lumessa kuljettaessa lumikengät estävät sinua vajoamasta hankeen.

Neuvo myös ystäviäsi nikkaroimaan itselleen lumikengät. Voitte järjestää vaikka kilpailun. Kuka talsii nopeimmin pellon laidasta toiseen?



Valitse oikea vastaus

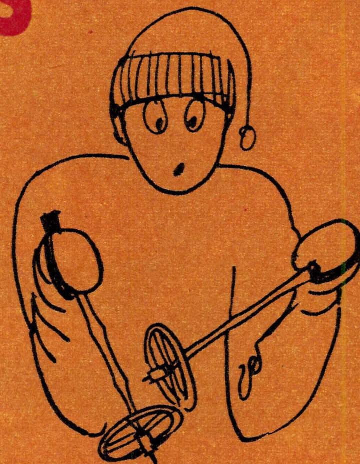
Jokaiseen kysymykseen on annettu kolme vaihtoehtoa vastaukseksi. Kuitenkin vain yksi vastauksista kuhunkin kysymykseen on oikea. Mitkä vastaukset ovat oikein?

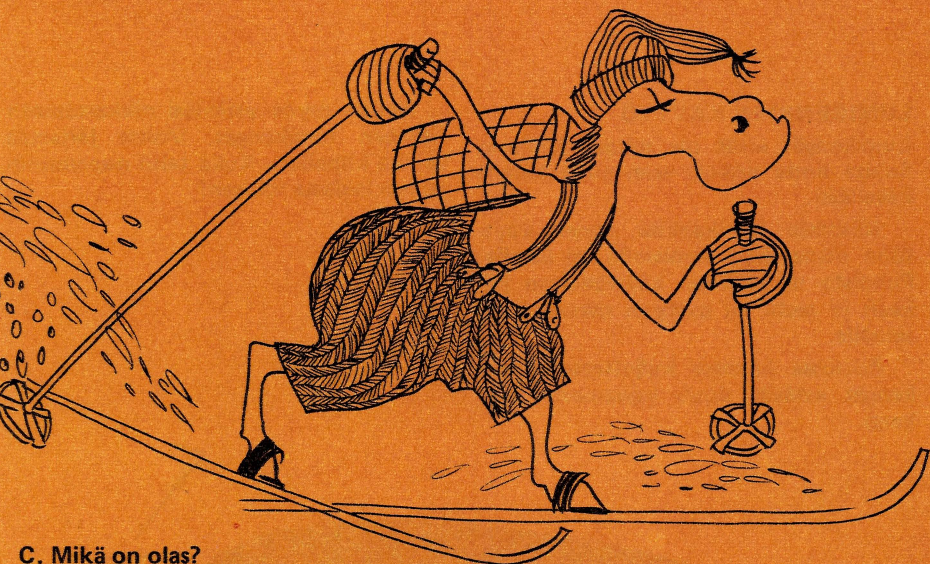
A. Mitä nimitystä käytettiin ennenvanhaan suksien jalkahihnoista?
1. Löystin
2. Mäystin
3. Luistin.

B. Mitä on hickory?
1. Hikotteleva ori.
2. Puulaji, jota on käytetty suksien valmistamiseen.
3. Kori, jossa hiihtäjät kuljettavat eväitään.

E. Mikä on lyly?
1. Vanhanaikaisten epäparisten suksien pidempi suksi, jolla liu'uttiin eteenpäin.
2. Lyhyt suksisauva.
3. Valaistun ladun varrella oleva lyhty.

F. Mikä on Salpausselkä?
1. Harju Itä-Suomessa, joka on erikoisesti tunnettu vuosittain järjestetyistä hiihtokisoista.
2. Suomen pohjoisin tunturi.
3. Hämeen läänin suurin järvi, jonka jäällä pidetään taitoluistelukilpailut joka toinen talvi.





H. Mikä on hiihtokengän kansanomainen nimi?
1. Lapikas
2. Mono.
3. Mokkasiini.

I. Missä maassa on Holmenkollenin hiihtokeskus?
1. Hollannissa.
2. Norjassa.
3. Itävallassa.

J. Mikä on Suomen Latu?
1. Kansanhiihtojärjestö.
2. Hiihtolatu Helsingistä Utsjoelle.
3. Latu, jota pitkin esi-isämme muinoin hiihtivät Uralin takaa Suomen niemelle.

Oikeat vastaukset sivulla 66.

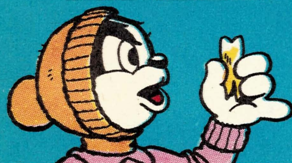
C. Mikä on olas?
1. Suksen pohjaura.
2. Hiihtohousujen henkseleiden olkapäälle osuva kohta.
3. Olkapäälle asetettava pehmuste suksia kannettaessa.

D. Kuinka vanhaa alkuperää ovat sukset?
1. Pohjoisen Euraasian turvekerrostumista on löydetty suksia, jotka ovat peräisin jo noin 2500 -luvulta eKr.
2. Sukset keksittiin Suomessa viime vuosisadalla, jolloin lumiauroja ei ollut ja lumisilla teillä liikkuminen jalkaisin oli hankalaa.
3. Sukset keksittiin Pohjois-Saksassa ensimmäisen maailmansodan aikana.

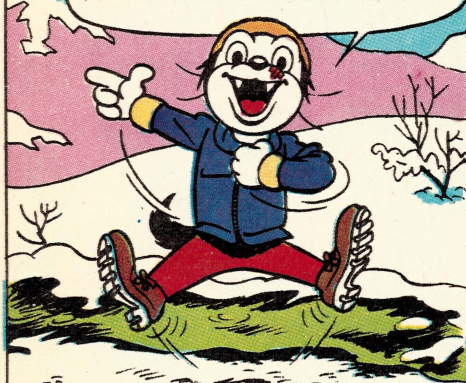
G. Mikä on Porkkala?
1. Paikkakunta Suomessa.
2. Suksisauvatehdas Porissa.
3. Löytötavaratoimiston porkkaosasto.

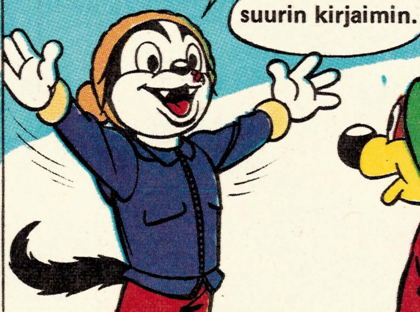


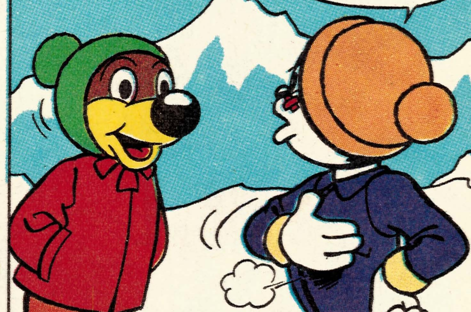
Jeppe ja Kolli






















AAAAH!
TSHAK


Se...se...
oli vaan
jippo.

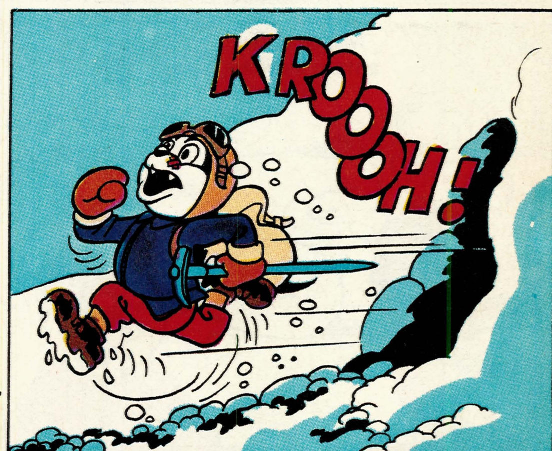

Tämän hän saa
maksaa.


Minun kustannuk-
sellani ei pilailla.
Kunhan saa-
vutan hänet.


AHAA!
Hän on mennyt noko-
sille.
Laiska
kaveri.
KROOH
KROOH
KROOH
Kuulen
hänen kuor-
sauksensa.


Ulos sieltä,
jos olet mies!
Onpa
täällä pimeää.


Ylös siitä!
A..A..APUA!
!!

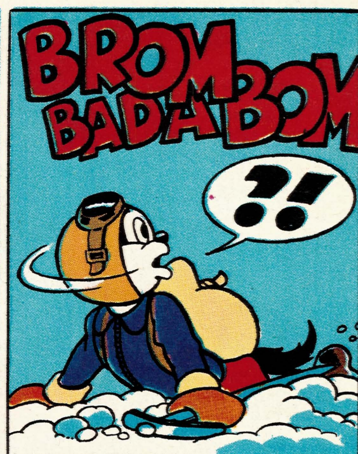
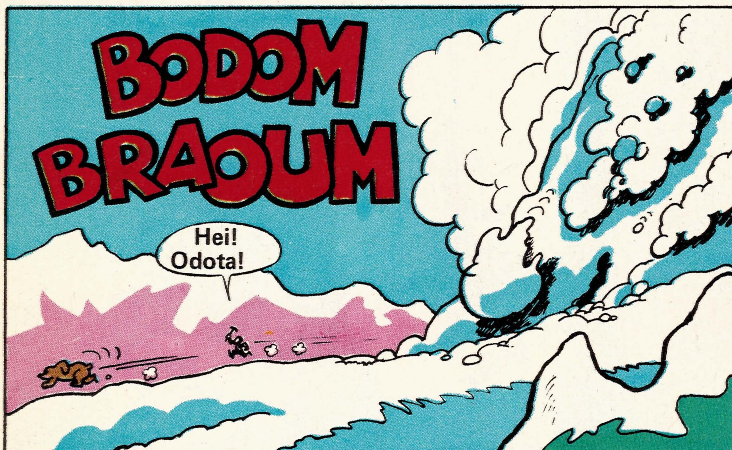

KROOOH!

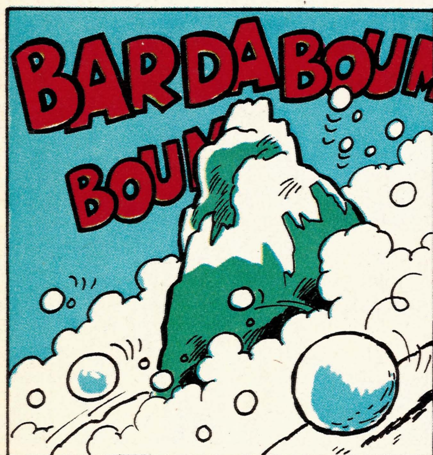

Talviun-
taan nukkuva
karhu.

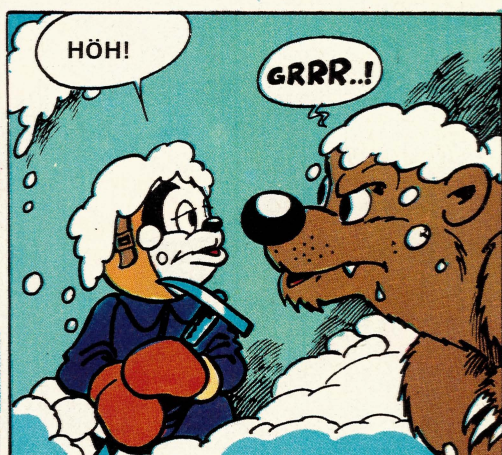

Olisin mieluummin
tutustunut jänikseen.


Olen mennyttä... tunnen sen hengityksen niskassani.

Hyvästi, Jeppe! Loppu!

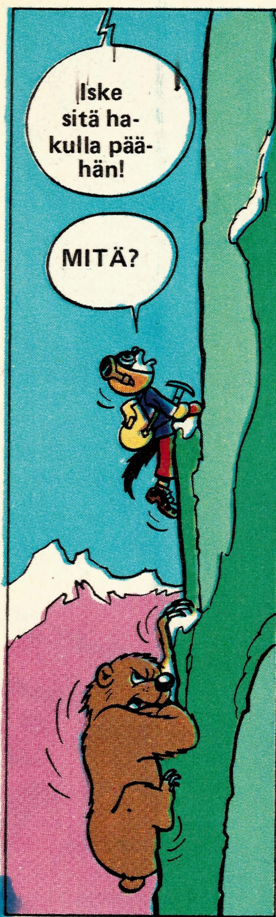
Mitä nyt? Se juoksi ohi.
Haisinko pahalle?
BROM BRO

BROM BADA BOM
?!

BODOM BRAOUM
Hei! Odota!

BOROM BOMBOM
Nopeammin, senkin kömpelys.

BARDABOUM BOU

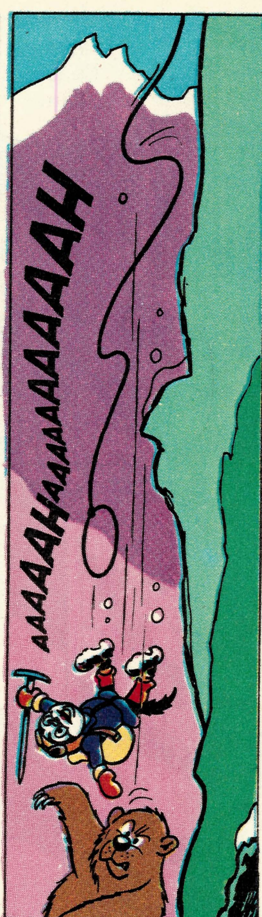
No niin, olemme pelastuneet.
KROH!

HÖH!
GRRR..!

GRR
Muutamat eivät osaa ajatella muuta kuin ruokaa.

Nyt ei ole aikaa käyttää hakkua.
Moni poika ei ole JUOSSUT huipulle.
GRR
Eikä monen pojan kintereillä kapua karhu.

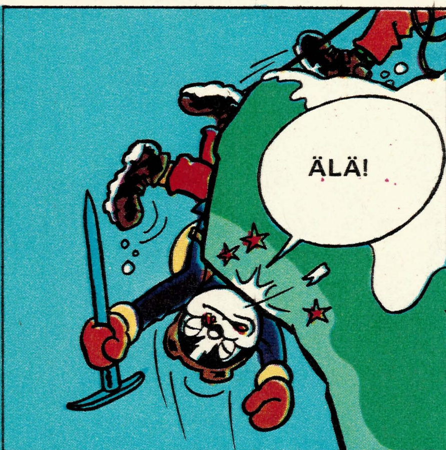

Iske sitä hakulla päähän!
MITÄ?


Tai tuuppaa se alas töyräältä.
JEPPE!


AAAAAHAAAAAAAAAAAAAAH


Hic


Hei! Olen ylösalaisin!


ÄLÄ!


Torvi! Minulta irtosi hammas.
Vähät hampaasta, pelastin henkesi.


Kiittämättömyys on maailman palkka.
Kurja eläinrääkkääjä!


Perillä!
He filmasivat helikopterista kiipeilymme.
Raukka! Olet tehnyt minusta naurunalaisen.


Myöhemmin...
Nimesi on kirjoitettu kissankokoisin kirjaimin.
Siinä ei mainita sanallakaan menetetystä hampaastani.
ILTALEHTI
HUIPPUKIIPEILYÄ HAMMASVUORELLE
PÄÄ ALASPÄIN JA KONTIT KOHTI KORKEUKSIA
Kollin ylätyyliä

Ensi vuoden tilauksellasi ON KIIRE!



Kohtapuoliin alkaa uusi vuosi, ja Hopeanuolella on tiedossa taas monenmonta uutta seikkailua. Ja nyt tulee tärkeä juttu, jota sinun kannattaa tosiaan tuumia: Liity sinäkin Hopeanuoli-heimoon, pääset mukaan jokaiseen jännään retkeen joka toinen torstai. Eikä yksikään jatkojännäreiden osa vilahda sinulta ohi. Täytä oheinen tilauskuponki, niin ugh, olet mukana!
Mutta ennen kuin kiidätät tilauksesi postilaatikkoon, neuvottele asiasta oman tiipiisi vanhimman kanssa.

Tilaan Hopeanuolen!

helmikuun alusta vuoden -79 loppuun (11 kk, 22 numeroa) hintaan 64 mk. Maksan tilaukseni yhdessä ☐ kahdessa erässä ☐ alkaen helmikuussa.
Huom. Tilaus perillä 3.1.-79. Ulkomaisiin tilauksiin postimaksulisä.

Sukunimi Etunimi

Lähiosoite

Postinumero Postitoimipaikka

Isän tai äidin allekirjoitus puh.n:o

20	0001 S		

Hopeanuoli maksaa postimaksun

Vastauslähetys
Tre 10/10 lupa no 1471

Hopeanuoli
PL 667
33003 TAMPERE 300

URHO TULITUKKA

Urho istuu mietteissään nuotion äärellä. Samassa alkaa pimeydestä sataa kiviä hänen ympärilleen.

Lecureux/Chéret

CLAK!!






En halua heille mitään pahaa. Miksi he hyökkäävät?


Tiheiköstä ryntää esiin hurja joukko.
Annan niille tulta tassuihin.


Urho huitaisee oksalla nuotioon niin että tuhka ja kekäleet lentävät.


Ha! Ha! Ha! He pelkäävät tulta kuin eläimet. He eivät tunne tulta.


Kun he rauhoittuvat voin opettaa heille tulenteon.

Mutta Urho ei huomaa vaaraa takanaan.

AAAAAAHH!..

Tullessaan tajuihinsa Urho tuntee kiristyksen ranteissaan.

Tämä on hänen taikakalunsa.

Nämä miehet vaikuttavat hyvin alkukantaisilta. He eivät tunne edes aseita.

Kun kaikki miehet ovat palanneet, kivitämme sinut.

Tällä hetkellä Urhoa huolestuttaa mitä veitselle tapahtuu.

Mies katselee vankia pitäen veistä kädessään.

Kun sade lakkaa, opetan teitä käsittelemään tulta.


Yrität huijata meitä! Tiedämme, että tuli on vaarallista. Haluat tehdä meille pahaa.


Taikakalusi ei auta sinua enää.
Mies heittää veitsen maahan kuin roskan.


Aamuaurinko alkaa pilkistellä rakoilevien sadepilvien lomasta. Lisää väkeä kävelee paikalle.


Metsästäjät ovat palanneet. Pian annamme sinulle opetuksen.
Miehet alkavat kerätä kiviä kouriinsa.


Olen mennyttä, jos he kivittävät minut.
Urholla ei ole apua edes veitsestään.

Neuvottomana Urho katselee lähestyviä miehiä.

Pian olet pahoilla mustelmilla.

Samassa Urho huutaa kaikin voimin...

TAIVAS AUKEAA TAKANANNE! KATSOKAA TAIVAALLE!

Urho on yhtä kummastunut kuin muutkin. Hän ei ole ennen nähnyt sateenkaarta.

TAIVAAN KAARI!

Miehet joutuvat pakokauhun valtaan ja pudottavat kivet käsistään.

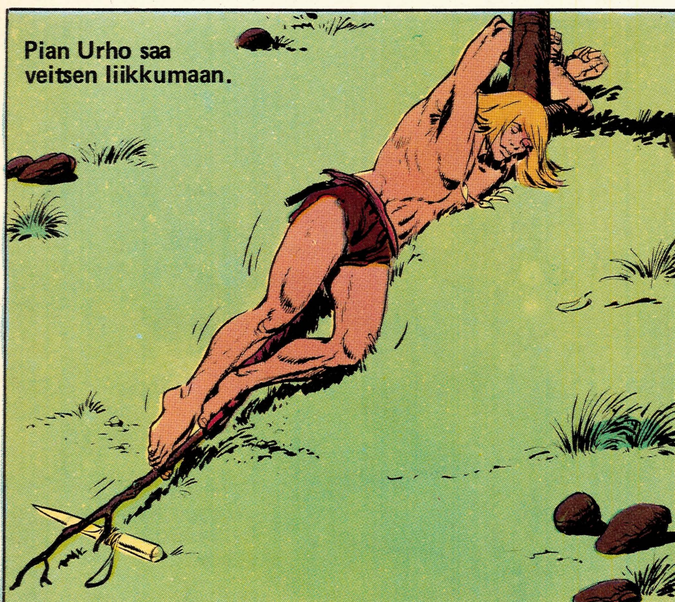
PAETKAA! JUOSKAA HENKENNE EDESTÄ!

Miehet pakenevat päättömästi kuka mihinkin suuntaan.

Hän on noita! Hän avasi taivaan!


CRAACCC!!
Urho yrittää kaataa puuta, mutta turhaan.
OOOH!


Vain kuiva oksa putoaa maahan.
EHKÄ SAAN VEITSEN LÄHEL-LENI OKSAN AVULLA.


Pian Urho saa veitsen liikkumaan.


Notkeudesta on jälleen kerran Ur-holle hyötyä.


RAAAHAAA!
Hetken kulut-tua hän on vapautunut siteistä. Voi-tonhuuto kajahtaa...

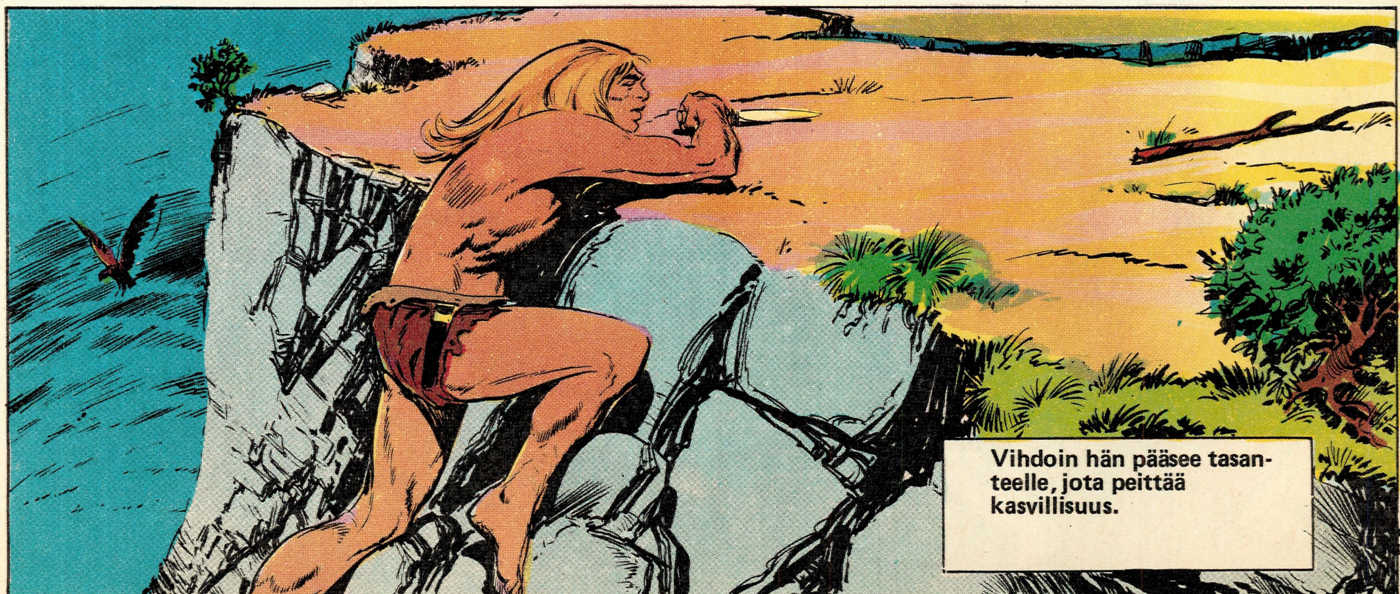

En muista koskaan kuul-leeni värikkäästä taivaan kaa-resta.


Piilossa kyyristelevät miehet näkevät Urhon pakenevan.
Taikakalu vapautti hänet.


Hän ei ole ihminen! Hän tervehtii taivaan kaarta.
Urho verryttelee puutuneita käsiään.


Miehet lähtevät seuraamaan häntä.
Jos hän pystyy kiipeämään ylös rinnettä, pystymme mekin.


Urho kipuaa ylös jyrkkää kallioseinää pitkin.


Vihdoin hän pääsee tasanteelle, jota peittää kasvillisuus.

Samassa suuri kotka laskeutuu kohti Urhoa.

Lennä tiehesi koukkunokka!

AAAAAH!

Mutta lintu lähestyy kynnet ja nokka valmiina iskuun.

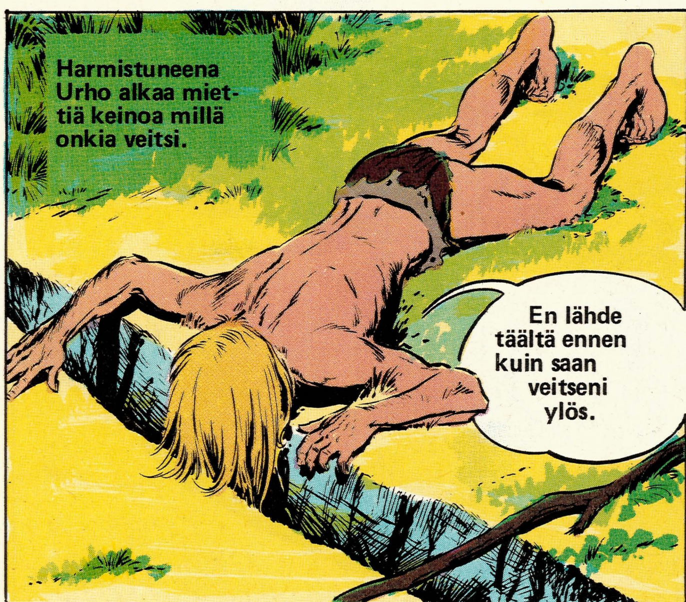
Urho tarttuu maassa makaavaan oksaan ja huitaisee sillä lintua.

RAAAHAAA!

Voitonhuuto sammuu lyhyeen, sillä Urho huomaa veitsensä kadonneen.


Pian hän huomaa, että veitsi on pudonnut maassa ammottavaan syvään halkeamaan.


Vain käärme pystyisi luikertelemaan sen luo.
Hän näkee veitsensä syvällä pienen kielekkeen päällä.


Harmistuneena Urho alkaa miettiä keinoa millä onkia veitsi.
En lähde täältä ennen kuin saan veitseni ylös.


Tällä kertaa nuo eivät saa minua.
Urho näkee miesjoukon kiipeävän ylös rinnettä.


Ehkä yletyn hivuttamaan veitsen ylös tämän kepin avulla.


Mutta Urhon suureksi pettymykseksi oksa on liian lyhyt.

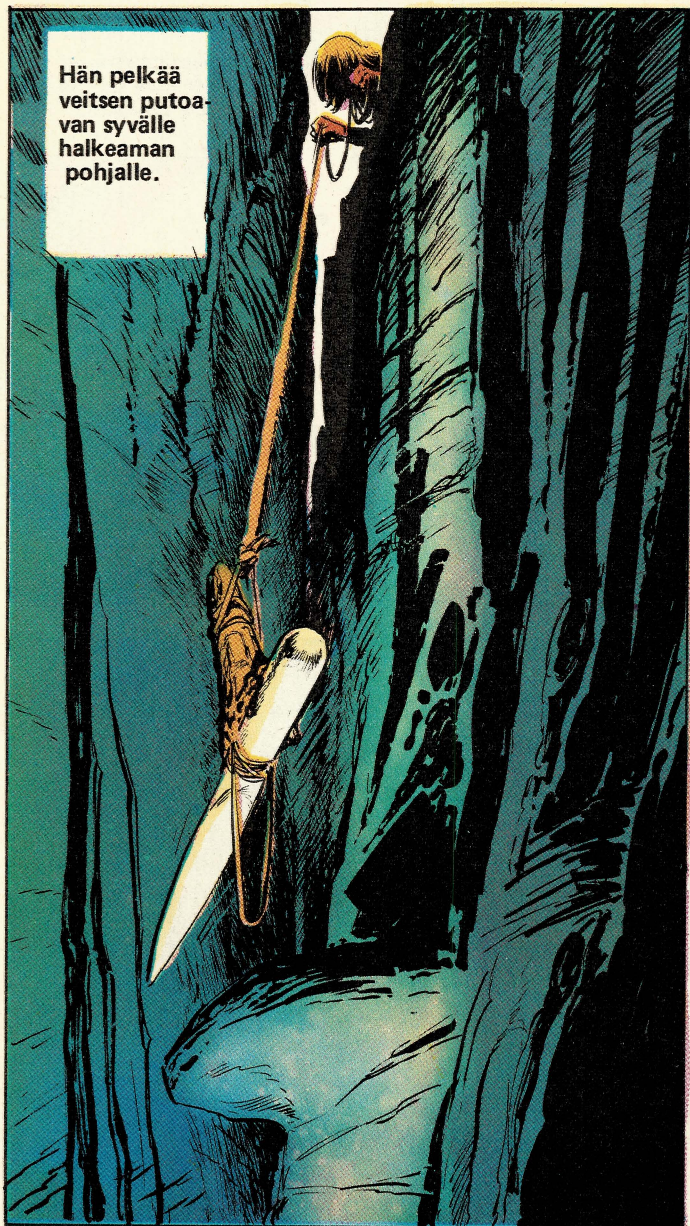

Kiipeävien miesten huudot lähestyvät.
CLAK!
Puolustan itseäni tukevalla puun oksalla.


Samassa hänen kätensä tahriintuu pihkaan.
"PUUN VERTA!" Kas kun en heti hoksannut.


Urho etsii puusta sopivan pituisen liaanin.
Nyt ongin veitseni ylös.


Oksa koskettaa veitsen kahvaa ja tarttuu siihen kiinni. Urhon sydän pomppoilee jännityksestä.


Varovasti, hyvin varovasti hän laskee pihkaisen oksan kohti veistään.


Hän pelkää
veitsen putoa-
van syvälle
halkeaman
pohjalle.


Urho vetää köydes-
tä henkeään pidät-
täen. Veitsi ei saa
pudota.


Pienikin harkitsematon
nykäisy saattaisi irrottaa
kahvan pihkasta. Silloin
veitsi katoaisi ainiaaksi.


Urhon mielessä välähtelevät
monet kerrat, jolloin veitsi
oli pelastanut hänen henkensä.

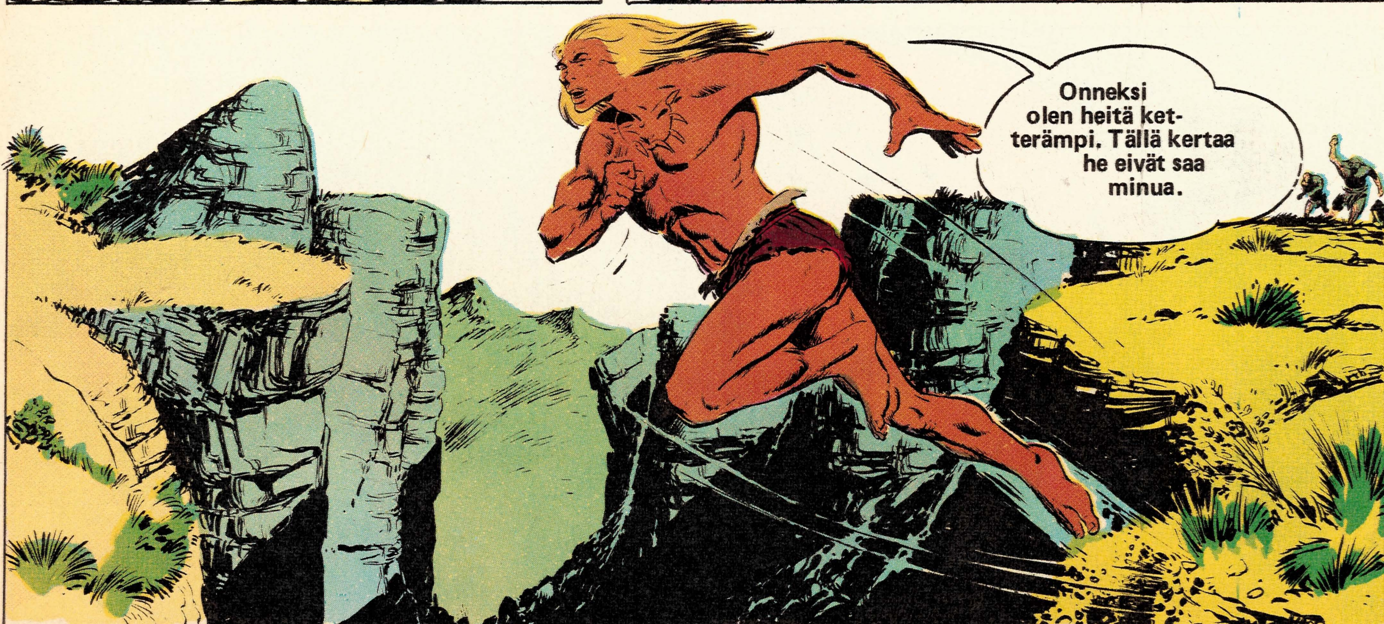

Veitsi kohoaa
yhä ylemmäs,
mutta vaarallisen
lähellä seinämää.


Viimeiseen asti aivan rauhallisesti.
Veitsi alkaa olla hänen kätensä ulottuvilla.


Vihdoin hän puristaa kätensä lujasti veitsen ympärille.


Voitonhuuto kajahtaa.
RAAAHA
Samalla hetkellä kiipeilijät ilmestyvät näkyviin.


He alkavat heitellä kiviä kohti Urhoa.


Onneksi olen heitä ketterämpi. Tällä kertaa he eivät saa minua.

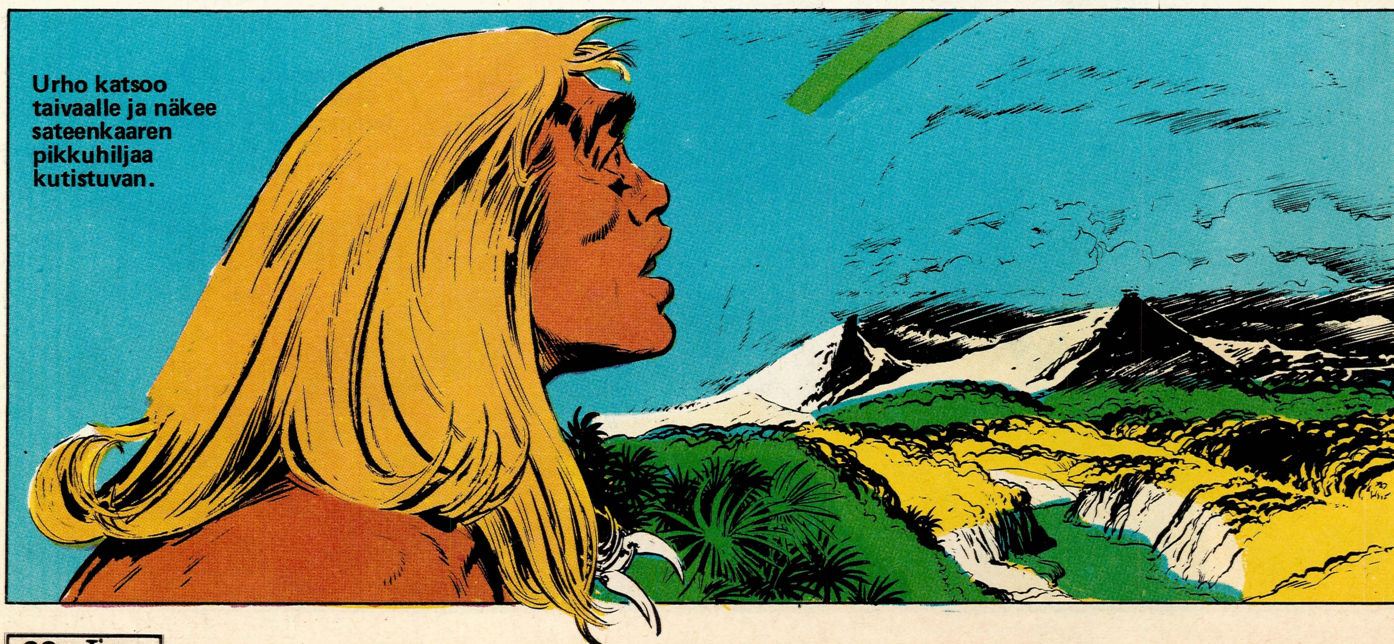






Samassa takaa-ajajat kääntyvät kauhuissaan takaisin.






He luulivat
minun heiluttavan
kättäni taivaan
kaarelle.


Niin...
Hän kohotti
kätensä, ja
taivaan kaari
alkoi häipyä.

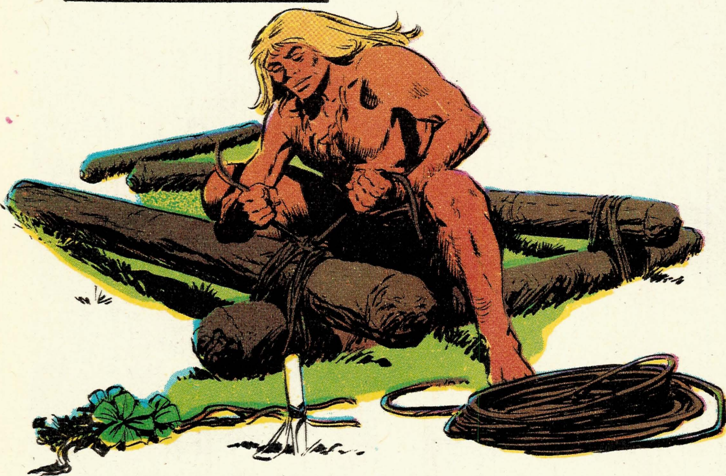

Kammoksuen miehet vilkuilevat taakseen.
Sateenkaaresta näkyy Urhon takana enää
vain lyhyt pätkä.


Ehkä jonakin
päivänä palaan
vielä luoksenne.
Minulla on teille
paljon
opetettavaa..


Mutta sateenkaarta
Urho ei käsitä
itsekään.


Urhon juostessa virran rantaan sateenkaaresta näkyy enää häivähdys.

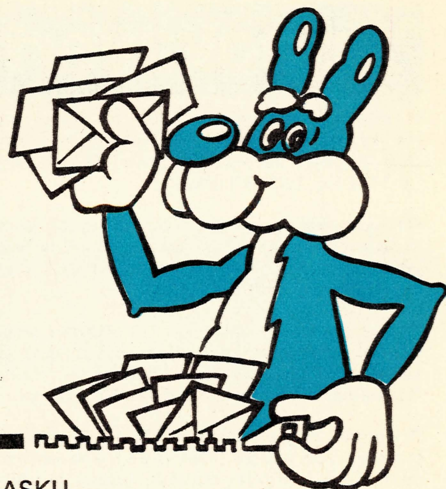

Enempiä kummastelematta Urho ryhtyy rakentamaan lauttaa.


Sateenkaari ei häntä pelottanut.


Ehkä joskus saan tietää enemmän taivaan kaaresta.


Urhon ajatukset suuntautuvat tulevaisuuteen. Hän on jälleen valmis kohtaamaan uusia seikkailuja ja uusia ihmisiä.

Jippo Kengurun PUSSIPOSTI



Kirjoita pussipostiin osoitteella: JIPPO, PL 116, 00101 Helsinki 10.

Jipon pussipostiin lähettää vitsejä jippoilija Timo Mohell.

– Kävin tänään pomon luona pyytämässä palkankorotusta. Sanoin hänelle, että joko hän maksaa tai minä lähden.
– Ja?
– Teimme kompromissin. Hän ei maksa enkä minä lähde.

– Jaha. Alokas valittaa, ettei näe.
– Niin, herra tohtori. Olen likinäköinen.
– En usko.
– No... näkeekö tohtori tuon pilkun tuolla seinässä?
– Kyllä.
– Siinä se. Minä en näe.

– Mitä te mutisette. Sehän tikittää niin kuin kellon pitääkin, sanoi kelloseppä asiakkaalleen.
– Ei siinä mitään, sanoi asiakas, mutta jätin tänne kompassin korjattavaksi.

– Miten törmäsitte toisiinne?
– Näimme yhtaikaa vapaan pysäköintipaikan.

– Jos taas otetaan vähennyslaskua, selitti maikka. – Kymmenen poikaa menee järvelle uimaan. Kolmen pojan vanhemmat ovat kieltäneet poikiaan uimasta. Kuinka monta poikaa menee järveen?
– Kymmenen, vastasi luokka kuorossa.

Timo Mohell
83960 Koli

PIKKUISEN VITSEJÄ

Opettaja: "Tulisiko Pikku Kalle piirtämään tien ja auton tielle." Opettaja: "Mutta Pikku Kalle, sinä piirsit tien muttet autoa."
Pikku Kalle: "No, eikö opettaja käsitä, että se auto meni jo."

Pikku Kalle oli koulussa ja he näkivät ikkunasta, että joku talo paloi. Opettaja sanoi, että jos joku menee katsomaan, niin saa jostain aineesta vitosen. Pikku Kalle meni. Arvatkaa miksi? Koska sillä oli kaikki muut nelosia.

RUNO

Oli kerran jippo,
jolla oli hippo,
ja se huusi,
kello kuusi.



Hille Kaasalainen, 9 v.

HIPPA!

Oli kerran nainen, joka joutui kulkemaan Hölmölän läpi. Hän ei olisi halunnut, sillä hän pelkäsi hölmöläisiä. Kun nainen tuli Hölmölän kohdalle, hän alkoi juosta. Nainen huomasi, että yksi hölmöläinen oli lähtenyt hänen peräänsä. He juoksivat ja juoksivat, kunnes väsyivät ja istahtivat kivelle lepäämään. Hetken kuluttua hölmöläinen kosketti naista ja sanoi: "HIPPA!"



Toivoo
Eine Valtonen

KASKU

Kersantti kysyi alokas Möttöseltä: "Alokas Möttönen, mitä teette, jos kuulette kukkulan takaa ammuntaa?" Alokas: "Vien lehmän pois, herra kersantti."

Heikki Kamppinen
62200 Kauhava

NASTAA

Hei Jippo Kenguru! Minusta Jippo-jengi on nasta sarjakuva. Minä olen koulussa viidennellä luokalla. Koulussa on kivaa.
Sitten seuraa eläinhuuli: Hauki söi ahvenen. Seuraavana päivänä hauki kuoli, koska ahven oli syönyt sisuksia mahasta.

Juha Villikka
47230 Teurainen

JÄNNITYSTARINA

Eräänä päivänä Pekka ja Jari lähtivät pyörillä retkelle. He päättivät lähteä autiolle talolle. – Kuuleman mukaan täällä kummittelee, sanoi Pekka. – Älä höpsi, sanoi Jari. Sitten he menivät sisälle taloon. Yhtäkkiä lensi varpunen ulos ikkunasta, ja niin oli tämän talon salaisuus ratkennut. Ja Pekka ja Jari lähtivät kotiin.

Kari Hirvasvaara, 11 v.
Kevola

LISÄÄ INKKARIJUTTUJA

Minulle tuli mieleen, että Jippo voisi joskus julkaista inkkareista kertomuksia. Olisi mukavaa tietää kuinka monta eri heimoa on olemassa. Ja olisi kiva tietää miten intiaanit nykyään elävät. Olen nähnyt televisiosta, että ne asuvat reservaateissa. Ne on pakotettu siirtymään pois omilta mailtaan. Jippo-lehden Tietojippo on hyvä. Minä tilasin Jipon, koska siinä on Tietojippo.

Hei
Petri Virtanen
Savonlinnasta

Jippo voisi tosiaan julkaista juttua intiaaneista enemmänkin. Etelä-Amerikan intiaaneista Jippo jo kertoili numerossa 9/78. Muistathan vielä tuon tietojipon? Ja lisää on tulossa tulevaisuudessa.

Jippo Kenguru

Jippokaveri

● Haluan kirjeenvaihtoon 10–12 ikäisen pojan kanssa. Harrastan tennistä ja pyöräilyä sekä jippoja. Jarmo Toivonen, Talinkorventie 11 B 54, 20310 Turku 31.

● Haluan kirjeenvaihtoon 9–10 ikäisen pojan kanssa. Harrastan lukemista, luistelua ja leijojen lennättelyä. Veli-Pekka Saksinen, Petäjävesi Kaunisto 41900.

● Haluan kirjeenvaihtoon 11 ikäisen pojan kanssa. Harrastan koripalloa, jääkiekkoa, jalkapalloa, yleisurheilua ja lukemista. Raimo Rautiainen, Paavontie 45, 43100 Saarijärvi.

● Haluan kirjeenvaihtoon 11–13 ikäisen pojan tai tytön kanssa. Harrastan pianonsoittoa, musiikin kuuntelua, eläinten hoitoa ja ulkoilua. Anna-Kaisa Erola, Pilkotunmäenkatu 7 C 65, 15240 Lahti 24.

● Haluan kirjeenvaihtoon 9–10 ikäisen pojan kanssa. Harrastan jalkapalloa, uintia ja lukemista. Pasi Tapola, Tehdaskatu 4 B, 87100 Kajaani 10.

● Haluan kirjeenvaihtoon 10–12 ikäisen pojan kanssa. Harrastan lukemista, postimerkkien keräilyä ym. mukavaa. Tiina Kairistola, Neulaskuja 2 B 11, 78890 Varkaus 85.

● Haluan kirjeenvaihtoon 10 ikäisen pojan kanssa. Harrastan lukemista ja urheilua. Jari Nurmela, Vyökatu 3, 15320 Lahti 32.

● Haluan kirjeenvaihtoon 9 ikäisen pojan kanssa. Harrastan ulkoilua, kiiltokuvien keräilyä ja urheilua. Sari Laine, Kalevan puistot. 9 E 20, 33500 Tampere 50.

● Haluan kirjeenvaihtoon 10–11 ikäisen pojan tai tytön kanssa. Harrastan eläimiä, yleisurheilua ja lukemista. Johanna Jokinen, Painontie 28, 37630 Valkeakoski 3.

● Haluan kirjeenvaihtoon 9–10 ikäisen pojan kanssa. Harrastan postimerkkeilyä, pyöräilyä, korttien keräilyä, kuntoilua, opiskelua ja tarrojen keräilyä. Pasi Halonen, Metsonkuja 12, 05860 Hyvinkää.

● Haluan kirjeenvaihtoon 11–12 ikäisen pojan kanssa. Harrastan pop-musiikin kuuntelua ja postimerkkien keräilyä. P.S. Foto mukaan, jos on. Seppo Karvonen, Neulikko pj. 88999 Kajaanin kautta.

● Haluan kirjeenvaihtoon 12–13 ikäisen pojan tai tytön kanssa. Harrastan lukua ja valokuvien ottoa. Ensimmäiselle varma vastaus. Eeva Marttinen, Savonjärventie, 73100 Lapinlahti.

● Haluan kirjeenvaihtoon 8 ikäisen pojan kanssa. Harrastan musiikkia ja urheilua. Tuomo Kovalainen, 41440 Ruuhimäki.

● Haluan kirjeenvaihtoon 9–12 ikäisen pojan tai tytön kanssa. Harrastan postimerkkeilyä ja lukemista ym. mukavaa. Jyrki Penttonen, Lehtolankatu 14, 80220 Joensuu 22.

● Haluan kirjeenvaihtoon 11 ikäisen pojan tai tytön kanssa. Harrastan lukua, pyöräilyä, uintia ym. Huom! Vastaan kaikille. Mika Luotonen, Koivula 23200 Vinkkilä.

● Haluan kirjeenvaihtoon 10 ikäisen tytön kanssa. Harrastan uintia, jalkapalloa, jytää ja seurustelua tyttöjen kanssa. Petri Mikael Hänninen, Juhana Herttuantie 7 B 30, 00600 Helsinki 50.

● Haluan kirjeenvaihtoon 9 ikäisen pojan kanssa. Soitan haitaria, luen ja urheilen. Arto Konttinen, Unimäen tienhaara, 79140 Kotalahti.

● Haluan kirjeenvaihtoon 14–20 ikäisen pojan kanssa. Harrastan ulkoilua, esim. koiran ulkoiluttamista, pyörällä ajoa, juoksua ja paljon muuta. Raija Hiltunen, Oravi, 71200 Tuusniemi.

● Haluan kirjeenvaihtoon 9–11 ikäisen tytön kanssa. Harrastan urheilua ja lukemista. Tuula Kortelainen, Metsästäjänkatu 15, 80160 Joensuu 16.

● Haluan kirjeenvaihtoon 11–12 ikäisen pojan tai tytön kanssa. Harrastan koiria, urheilua ja lukemista. Virpi Mannila, Siulakaarre 15 C 36, 93600 Kuusamo.

● Haluan kirjeenvaihtoon 10 ikäisen pojan kanssa. Harrastan jalkapalloa, jääkiekkoa, koripalloa, pesäpalloa ym. Merja Suvanto, Messukatu 50–58 as. 2, 28190 Pori 19.

● Haluan kirjeenvaihtoon 12 ikäisen pojan kanssa. Harrastan ulkoilemista, lukemista ja musiikkia. Riikka Sihvola, Karjalantie 19 as. 3, 46800 Myllykoski.

● Haluan kirjeenvaihtoon 9–12 ikäisen pojan tai tytön kanssa. Harrastan kortinpeluuta ja ratsastusta. Niina Koskinen, Tavola pj/ 25999 Salon kautta, Halikko.

● Haluan kirjeenvaihtoon 16 ikäisen pojan kanssa. Harrastan lukemista, näyttelemistä ja hyvää musiikkia tanssin kera. Vuokko Vatanen (15 v.) 82720 Huosiovaara, Tuupovaara.

● Haluan kirjeenvaihtoon 11 ikäisen tytön kanssa. Harrastan urheilua ja pyöräilyä. Heidi Räikkönen, Laminpääntie 2 B 9, 02880 Veikkola.

● Haluan kirjeenvaihtoon 12–13 ikäisen pojan kanssa. Harrastan musiikkia, pyöräilemistä ja lukemista. Satu Lähteenkorva, Talvitie 12, 33900 Tampere 90.

● Haluan kirjeenvaihtoon 9–12 ikäisen pojan tai tytön kanssa. Harrastan ratsastusta, pyöräilyä, uintia ja hevosten hoitamista. Minna Virtanen, Antinahde, Keikyä 32730.

● Haluan kirjeenvaihtoon 11–13 ikäisen tytön kanssa. Harrastan urheilua, kirjojen lukemista ja jippojen tekemistä. Tuula Lehtiniemi, Maliskylä 85640.

● Haluan kirjeenvaihtoon 11–12 ikäisen tytön kanssa. Harrastan lukemista, käsitöitä ja pyöräilyä. Anne Mourujärvi, Nuottijärvi, 97890 Karjalaisenniemi.

● Haluan kirjeenvaihtoon 10 vuotiaan pojan tai tytön kanssa. Harrastan juoksua, jääkiekkoa, uimista, tennistä ja hiihtoa. Jussi Nurminen, Tupavainio 3, Kankaanpää.

● Haluan kirjeenvaihtoon 12–13 ikäisen tytön kanssa. Harrastan jalkapalloa, rock-musan kuuntelua, nyrkkeilyä yms. Asko Lohiniva, Isonpalontie A 5 kp 1, Kolari 95900.

● Haluan kirjeenvaihtoon 12–14 ikäisen tytön kanssa. Harrastan musiikkia ja pidän esim. Dartsista, Baccarasta ja lukemisesta. Itse olen 12 vuotias. Kuva ois kiva (ei pakko). Marika Sallinen, Pelimannintie 15 G 284, 00420 Helsinki 42.

● Haluan kirjeenvaihtoon 8–9 ikäisen pojan kanssa. Harrastan ulkoilua ja pidän Hurriganesista. Ari Loponen, 04440 Samppa, Järvenpää.

● Haluan kirjeenvaihtoon 9–12 ikäisen tytön kanssa. Harrastan uintia, liikuntaa, lukemista ja pidän hevosista ja koirista. Anne Jolkkonen, Koulukatu 16, 80110 Joensuu 11.

● Haluan kirjeenvaihtoon 11–13 vuotiaan tytön ja pojan kanssa. Harrastan pyöräilyä, uintia, laulujen kuuntelua ja tekoa. Markku Tuomela, Tammitie 22 as 5, 20540 Turku 54.

● Haluan kirjeenvaihtoon 11–13 ikäisen pojan kanssa. Harrastan ulkoilua, musiikin kuuntelua ja kirjoittelua. Eija Isojärvi, 98400 Isokylä, Kemijärvi.

● Haluan kirjeenvaihtoon 10 ikäisen pojan kanssa. Harrastan lukemista, uintia ja ulkoilua. Jouni Kuisma, Kaanaa Sälinkää 04740.

● Haluan kirjeenvaihtoon 11 ikäisen pojan kanssa. Harrastan ratsastusta ja keräilen myös hevosen ja muiden eläinten kuvia. Susanna Luukkanen, 58999 Niemelän Taho, Savonlinna 10.

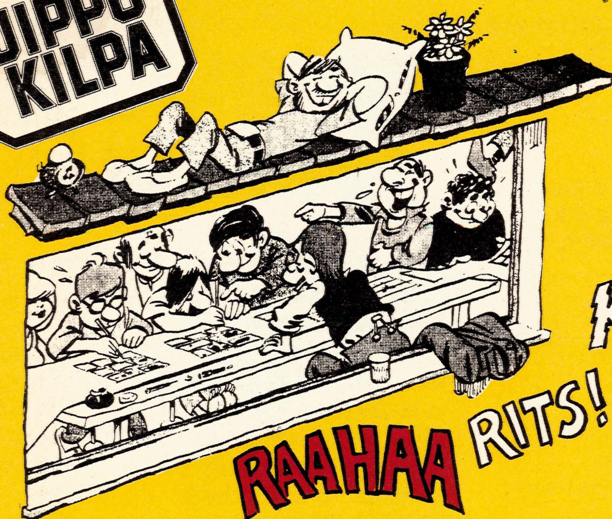
● Haluan kirjeenvaihtoon 9–10 ikäisen pojan kanssa. Harrastan kalastusta ja pyöräilyä. Markku Pietilä, Kasakankuja 8, 90800 Oulu 80.

● Haluan kirjeenvaihtoon 8–10 ikäisen pojan kanssa. Harrastan postimerkkien keräilyä. Timo Sivula, Palo 15, Rytömäki 67400.

● Haluan kirjeenvaihtoon 8–9 ikäisen tytön kanssa. Harrastan lukemista ja urheilua. Riitta Karppi, 52780 Kuomiokoski.

JIPPOKAVERI
JIPPO
PI 116 00101 HELSINKI 10

Haluan kirjeenvaihtoon .... ikäisen pojan/tytön kanssa.
Harrastan: ....
....
....
Nimeni: .... Ikäni: ....
Katuosoite: ....
....
Postitoimipaikka: ....



JIPON SUURI SARJAKUVA KILPA

KRÄTS RAAHAA RITS! GRRRRRRRRRR BUMM

Huutoja ja huudahduksia, paljon kertovia kuvia, puhekuplia, joiden sisältöä et voi nauramatta tai kiinnostumatta lukea.

Se on SARJIS se! Tee sinäkin sellainen. Meille. Piirrä ja kirjoita. Anna mielikuvituksesi vapaasti kertoilla kivoja tarinoita kuvin ja sanoin.

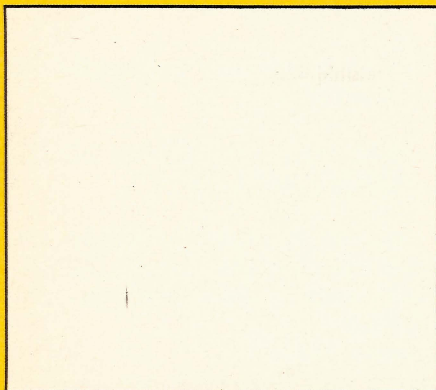
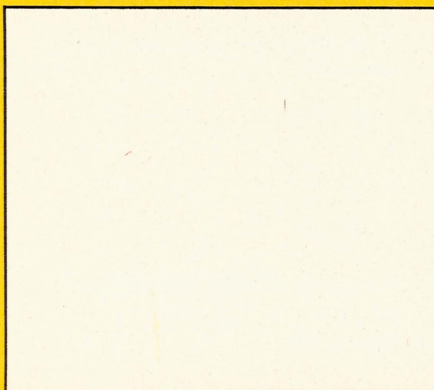
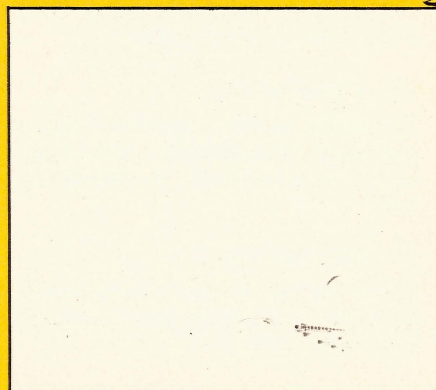
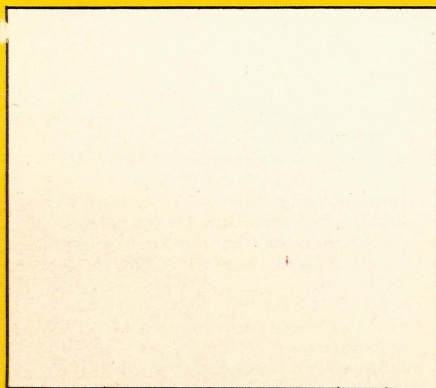
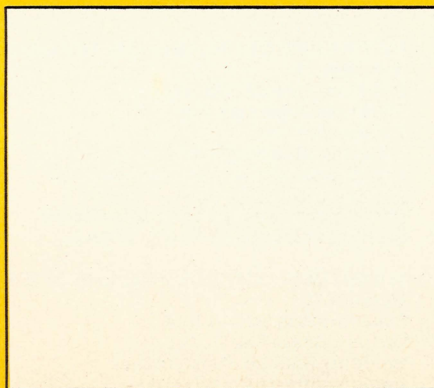
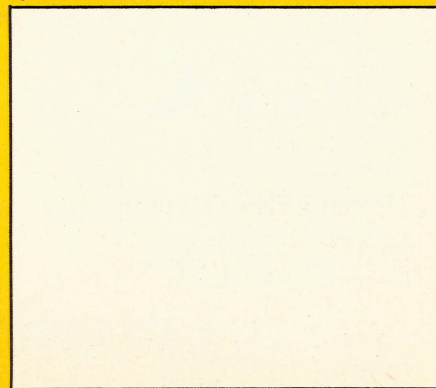
Alla on tyhjä ruudukko. Kuvita ja kuplita se. Tee meille ihan oman mielesi mukainen sarjis. Kun olet saanut kuvat ja kuplat paikoilleen, lähetä sarjakuvasi meille kiireen vilkkaa, viimeistään 31. 1. 1979, osoitteella: JIPPO, PL 116, 00101 Helsinki 10. Merkitse kuoren ylänurkkaan "SARJIS".

Suuri raati Jipossa kokoontuu kuvaamataidonopettaja **Marjaana Murron** johdolla ihailemaan piirustustaitosi tuloksia. Marjaana arvioi kuvituksen ja **Matti Murto**, päätoimittaja, keskittyy erityisesti kielellisiin seikkoihin, sarjiksesi kuplitukseen. Sarjojen väritys ei vaikuta raadin mielipiteeseen. Voit lähettää sarjiksesi väritettynä tai mustavalkoisena.

Pitkän pohdinnan jälkeen raati sitten valitsee voittajat. Sarjoja on kolme:

6–8-vuotiaat
9–11-vuotiaat
12–15-vuotiaat
(muunkin ikäiset voivat tietysti osallistua kilpaan).

Kunkin sarjan voittajasarjakuva julkaistaan tulevissa Jipoissa. Voittajat saavat palkinnokseen monipuolisen **piirustusvälinesarjan.** Sen sisältö vie sinut niin pitkälle piirtämisen maailmaan, että sinusta tulee "taiteilija" tuota pikaa.

Piirtäjän nimi: . . . . **Ikä:**. . . **Katuosoite:** . . . .

Postitoimipaikka: . . . . **Lähetä sarjiskuvailusi meille 31. 1. 1979 mennessä osoitteella: JIPPO, PL 116, 00101 Helsinki 10.**

Jippeleiden ratkaisut

28 KÄTKÖT
Kätketyt kalat:
- juoksevan miehen hatussa yksi kala
- juoksevan miehen silmänä yksi kala
- juoksevan miehen solmiona yksi kala
- ratsastajan hatussa yksi kala
- ratsastajan olkapäällä yksi kala
- ratsastajan rinnuksilla viisi kalaa
- ratsastajan saappaan varressa yksi kala
- hevosen korvana yksi kala
- hevosen silmänä yksi kala
- miekan kahvassa yksi kala.

28 HOKSUT
Oikeat palat oikeissa ympyröissä: A4, B1, C2, D3, E5.

29 SARJIS
Kuvien oikea järjestys on C, B, A, D.

29 HOKSUT
Paina B:tä oikean käden etusormellasi. Napauta vasemman käden etusormen avulla A nappulaa lujasti B nappulan kylkeen. Silloin B antaa itsestään vauhtia C-nappulalle, joka siirtyy kauemmaksi. Nyt vaan siirrät A-nappulan B:n ja C:n väliin.

30 VILLE VIKSU
Tuli leviää tuulen suuntaisesti. Savun kulkusuunnasta päätellen tuli oli saanut alkunsa vasemman puoleisesta talosta.

37 MINIRISTIKKO
Vaakasuoraan: etana, kappa, soturi, pakkanen. Pystysuoraan: eskimo, harppuuna, kajakki.

38 KUVAKETJU
Kuvien oikea järjestys: 1 ja 6 kukka, 6 ja 2 katoksen reunus, 2 ja 5 kirja, 5 ja 4 antiikin temppelin pääty, 4 ja 3 avaimenreikä, 3 ja 7 pallo.

38 KAKSOSET
Pallot 3 ja 11 ovat samanlaiset.

39 EROAVAISUUDET
1. Talon seinässä oleva koristeviiva Kollin hatun yläpuolella.
2. Kollin takana olevan talon kaariholvin alla oleva porras.
3. Kollin miekan kärki.
4. Kollin saappaiden soljet.
5. Kuiskaajan hiuskarvat.
6. Jepen vasemman jalan nilkan pituus.
7. Jepen puvun napit.
8. Jepen hatun solki.
9. Taustalla näkyvän talon kaariholvien alareunan viivat.
10. Taustalla näkyvän talon ruutuikkunan keskusta.
11. Näyttelijättären kenkien koristeet.
12. Näyttelijättären hameen yläpuolella olevan pylvään ruutukoristeet.
13. Oikeassa yläkulmassa olevan naamion suu.

39 HOKSUT

9	8	6	5
9	2	9	8
5	9	8	6
5	9	5	9

42 VALITSE OIKEA VASTAUS
A2–B2–C1–D1–E1–F1.
G1–H2–I2–J1.

JIPPOKILPA RATKESI!

JIPPOKILPA numerossa 20 on ratkaistu. OSASITKO TUNNISTAA ERI AUTOMERKIT?

Todennäköisesti osasit, sillä suurin osa saamistamme tuhansista vastauksista oli oikein. Olet ilmeisen innostuneesti istuskellut tienposkessa tarkkaamassa ja tunnistamassa ohikulkevaa liikennettä. HYVÄ! Ei tämäkään oppi varmasti ojaan kaada!

Oikea kuponkirivi olisi ollut seuraava:

1–C 5–B
2–D 6–E
3–G 7–H
4–F 8–A

Oikeiden vastausten joukosta kilvan onnetar, Jippo Kenguru, vetäisi seuraavien jippoilijoiden kilpailukupongit:

- Vesa Hyrkäs, Löytövaaran pl, 97980 Anetjärvi.
- Mervi Korhonen, Lahoo, 61370 Lohiluoma.
- Harri Honkanen, Siilitie 1 D 35, 00800 Helsinki 80.

Ja postitti kiireesti kaikille kolmelle onnekkaalle kätevän INSTAPLUS Sporti 126 -merkkisen KAMERAN.

Onneksi olkoon!
(Jippo Kengurun kädenpuristus)



Kolmas vuosikerta
JIPPOMESTARIKERHO
Tilaukset ja osoitteenmuutokset:
Puutarhakatu 16, 33210 Tampere 21
Puhelinvaihde 931-33 333
Eerikinkatu 5, 00100 Helsinki 10
Puhelinvaihde 90-611 044

TOIMITUS Eerikinkatu 5, 00100 Helsinki 10
Postiosoite Lokero 116, 00101 Helsinki 10
Puhelinvaihde 90-611 044
Päätoimittaja Antti Mattila
Toimitussihteeri Synnöve Takala
Toimittaja Helena Rantala
Ulkoasu Jukka Nuutila
Valokuvaaja Fred Ohert
Kustantaja Lehtimiehet Oy
Paino Helprint Oy, Helsinki
Jippo-osien valmistaja Karhumuovi Oy, Pori

MARKKINOINTI Puutarhakatu 16, 33210 Tampere 21
Puhelinvaihde 931-33 333
Markkinointijohtaja Antti Aro
Lehdenmyynti
Levikkijohtaja Seppo Salovaara
Levikkipäällikkö Juhani Niemelä (irtonumerot)
Markkinoinnin suunnittelu ja mainonta
Suunnittelupäällikkö Rauno Männistö

ILMOITUSMYYNTI Eerikinkatu 3, 00100 Helsinki 10
Puhelinvaihde 90-611 044
Myyntijohtaja Raimo Tuuri
Ilmoituspäällikkö Risto Ahokas
Ilmoitussihteeri Anja Sartokari

Jippo ilmestyy 24 kertaa vuodessa kunkin kuukauden alussa ja puolivälissä. Jippo ei vastaa tilaamatta lähetettyjen kirjoitusten ja kuvien säilyttämisestä eikä palauttamisesta. Jipossa julkaistujen kirjoitusten ja kuvien lainaaminen on kielletty. ISSN 0356-3375

JIPPOMESTARIKERHON SÄÄNNÖT

1. Kerhoon liitytään tilaamalla Jippolehti. 2. Jippo on jäsenelle 1 mk/lehti irtonumeroa edullisempi. 3. Mestari sitoutuu maksamaan jäsenyydestään 35,70 mk neljännesvuosittain. Laskutuskaudet ovat loka-joulu, tammimaalis, huhti-kesä ja heinä-syyskuu. 4. Lasku erääntyy laskutuskauden keskimmäisenä kuukautena (marras-, helmi-, touko- ja elokuu). 5. Ensimmäinen liittymisen jälkeinen maksu on tasauslasku, jossa huomioidaan ilmaisnumerot. 6. Liittymislahja on kaksi ensimmäistä Jippoa veloituksetta. 7. Jäsen voi luopua kerhosta koska tahansa, kuitenkin aina viimeistään 1 kk ennen seuraavan laskutuskauden alkua (1. 6., 1. 9., 1. 12. ja 1. 3. mennessä). 8. Mahdollisesta hinnankorotuksesta Jippo ilmoittaa edellisen laskutuksen yhteydessä eli 3 kk aikaisemmin.

Tiedät varmaan jojon. Pienen pyöreän rullan, joka langan päässä kipuaa ylös ja alas. Ensi kerralla teet

JIPPO-JOJON.

Se on aivan uudenlainen jojo.
Helppo tehdä ja hauska
pyörittää
kun taidon oppii.



Paljon hauskaa on jälleen tiedossa kun seuraava Jippo ilmestyy 18.1.

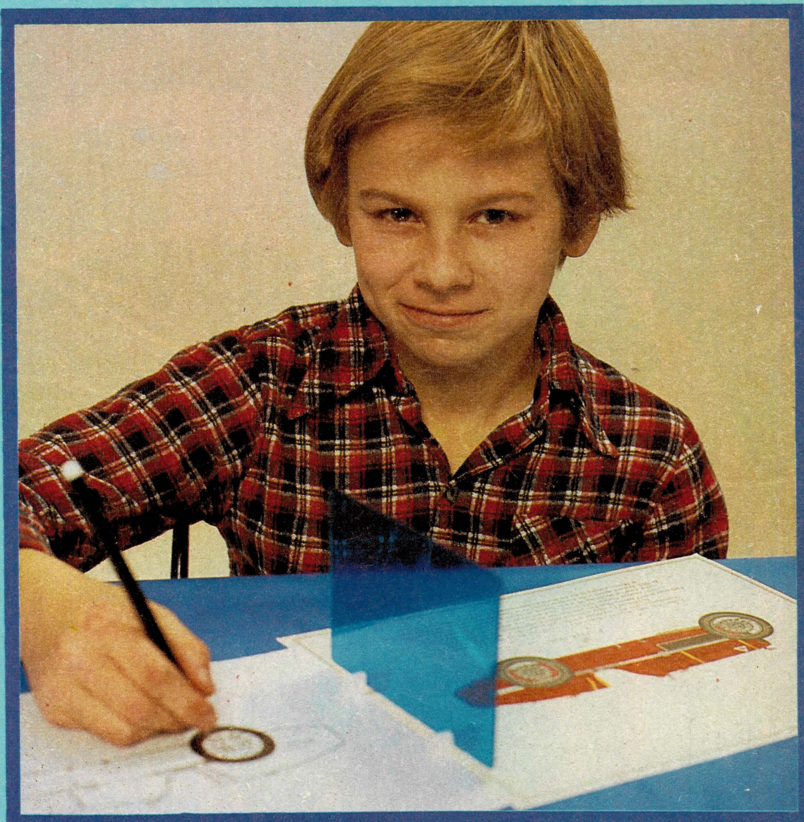
Myyntiaika 4.1.–31.1.
Hinta 6.95

NO 1/79

Kynät esiin!

NYT PIIRRETÄÄN

Talvi tuli ja pakkanen ajoi osan leikeistä sisään kodin lämpimään. Mutta ei hätää, sillä kotona voi puuhata kaikkea hauskaa. Vaikkapa piirtää ja siitä puhumme tällä kertaa.





Piirtäminen ei ole aivan helppoa, mutta pienellä harjoituksella tuon taidon oppii nopeasti. Neuvomme sinulle monta niksiä, jotka auttavat alkuun.



Jippona on jäljennyslevy. Se on puoliheijastava levy, jolla on helppo jäljentää erilaisia piirroksia.



Keskiaukeamasta teet leikaten ja liimaten apulaitteen, jolla voit luonnostella vaikkapa ikkunastasi näkyvän kotipihan.



Ulkoleikkejäkään ei ole syytä unohtaa. Pyydä tarpeen vaatiessa isä avuksesi ja tee lumikengät, joilla tarvot yli mahtavien kinosten. Ohjeet löydät nuorten nikkarien sivuilta.



Eskimoille lumi, jää ja pakkanen ovat jokapäiväinen asia. Tietojippo kertoo eskimoiden elämästä.